

湖南工艺美术职业学院

Hunan Arts and Crafts Vocational College

高等职业教育质量报告 (2024 年度)

质量报告(2024年度)发布情况表

学校名称(加盖公章)湖南工艺美术职业学院填表时间：2025年1月20日

序号	年报名称	发布时间	发布网址	备注
1	湖南工艺美术职业学院高等职业 教育质量报告(2024年度)	2025年1月20日	<a href="https://www.hnm
eida.com.cn/info/1244/6834.htm">https://www.hnm eida.com.cn/info/1244/6834.htm	
2	湖南金煌家居装饰集团有限公司 参与高等职业教育人才培养 年度报告(2024年度)	2025年1月20日	<a href="https://www.hnm
eida.com.cn/info/1244/6835.htm">https://www.hnm eida.com.cn/info/1244/6835.htm	

内容真实性责任声明

学校对 湖南工艺美术职业学院 高等职业教育质量报告（2024 年度）及相关附件的真实性、完整性和准确性负责。
特此声明。

单位名称（盖章）：



法定代表人（签名）：

夏纪权

2025 年 1 月 20 日

前 言

职业教育作为国家教育体系的重要组成部分，正以前所未有的速度蓬勃发展，在推进中国式现代化建设中发挥着重要作用。2024 年，学校坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，以立德树人为根本任务，以产业需求为导向，不断优化专业结构，强化实践教学，致力于培养既有扎实专业知识，又具备精湛技艺和创新能力的高素质技术技能人才，持续提升学校整体办学水平和核心竞争力，为服务地方经济社会发展、传承和创新工艺美术文化贡献力量。

为了更好地树立质量发展观、强化内涵发展、宣传办学成效和接受社会监督，按照教育部职成司和湖南省教育厅相关要求，学校系统梳理了人才培养、服务贡献、文化传承等方面的主要做法和建设成效，编制了《湖南工艺美术职业学院高等职业教育质量报告(2024 年度)》。报告包括人才培养、服务贡献、文化传承、国际合作、产教融合、发展保障和面临挑战等 7 个部分，向社会展示学校 2024 年的办学情况和突出亮点。

2024 年，学校坚持用习近平新时代中国特色社会主义思想铸魂育人，构建“大思政”格局，持续深入推进“三全育人”，坚持“五育并举”，培养德智体美劳全面发展的高素质人才。本年度，学生获得省级及以上奖项 312 项，学校女足在 2023-2024 全国青少年校园足球联赛大学女子高职高专组比赛中勇夺冠军，创造了全省校园足球高校最好成绩；学校在 2024 年湖南省普通高等学校就业创业工作“一把手工程”督查中获得“优秀”；毕业生肖瑶获 2023-2024 年度“全国高校毕业生基层就业卓越奖学金”；室内设计专业教师党支部立项全

国高校党建工作样板支部，刺绣设计与工艺专业教师党支部入选全国高校“双带头人”教师党支部书记“强国行”专项行动团队。

2024 年，学校锚定湖南“三高四新”美好蓝图，深化产教融合，在服务湖南 4×4 现代产业体系、美丽乡村建设做出了突出的贡献。学校牵头成立全国数字创意行业产教融合共同体，建有产业学院 7 个、开放型区域产教融合实践中心 4 个、科创平台 13 个、技能大师工作室 12 个，其中数智湖湘工美创新中心入选首批湖南省高等职业学校应用技术创新中心；为行业企业提供技术攻关、创意设计等技术服务 95 项，横向技术服务到款额 2293.04 万元，完成 42 个村落的标志设计，《“设计三下乡” 精准赋能乡村振兴》入选湖南第七届全省高校精准帮扶优秀典型项目，2 个案例在全国“提升学校办学能力，提高服务发展支撑力”优秀案例评选中分获一等奖、二等奖。

2024 年，学校坚持以文化传承为己任，深入研究以“爱国、求知、创业、兴工”为核心的“楚怡”工匠精神，建立“楚怡”职业教育专业智库 3 个，建成工艺美术作品展示馆等“楚怡”文化传承基地 6 个，成体系开展经典诵读、红色文化宣讲、湖湘文化传播等活动，入选湖南省中小学劳动教育实践基地、中国工艺美术学会游学基地，立项“楚怡”教师教学团队、名师（名匠）工作室等项目 7 个，“楚怡”产教融合实训基地、文化传承基地等 3 个项目顺利通过省厅验收。

展望未来，我们将继续秉承“致用致美”的校训精神，坚持特色发展、内涵发展、创新发展，努力将学校建设成为全国领先的工艺美术职业教育高地，为培养更多高素质技术技能人才、传承和创新湖湘非遗作出新的更大贡献。

目 录

1 人才培养	1
1.1 立德树人	1
1.1.1 “大思政课”建设成效突出	1
1.1.2 “三全育人”改革持续深化	3
1.1.3 “五育并举”工作成效显著	5
1.2 教育教学	7
1.2.1 专业建设持续深化	7
1.2.2 课程建设持续推进	9
1.2.3 师资队伍建设持续提升	10
1.2.4 教材建设成效显著	12
1.2.5 实训基地建设成效明显	12
1.2.6 数字化生态建设持续优化	12
1.3 学生发展	13
1.3.1 贯通培养持续改进	13
1.3.2 人才培养模式持续优化	14
1.3.3 技能大赛成绩突出	14
1.3.4 创新创业品牌更加彰显	17
1.3.5 就业质量稳中有进	19
2 产教融合	23
2.1 产教融合机制	23
2.1.1 产教融合制度体系	23
2.1.2 探索两翼建设	23
2.1.3 共建先进制造业高地	26
2.2 产教融合平台	27
2.2.1 实训平台	27
2.2.2 育人平台	29
2.2.3 科创平台	31

2.3 强师育人	33
2.3.1 提升双师素质	33
2.3.2 高层次产教融合人才	35
2.3.3 校企合作育人	37
3 服务贡献	38
3.1 服务国家战略	38
3.1.1 服务中部地区崛起	38
3.1.2 服务西部大开发	38
3.1.3 服务全民终身学习	39
3.2 服务区域	41
3.2.1 服务三个高地建设	41
3.2.2 服务 4×4 现代产业体系	42
3.2.3 服务美丽乡村建设	44
3.3 服务产业升级	47
3.3.1 服务产业培养培训	47
3.3.2 服务产业提质增效	49
3.3.3 服务产业技术创新	50
4 文化传承	51
4.1 传承楚怡工匠精神	51
4.1.1 内涵建设	51
4.1.2 项目建设	53
4.1.3 品牌建设	53
4.2 传承湖湘红色基因	56
4.2.1 资源挖掘	56
4.2.2 阵地建设	57
4.2.3 品牌打造	58
4.3 传承优秀传统文化	60
4.3.1 湖湘文化	60
4.3.2 地域文化	62

4.3.3 校本文化	64
5 国际合作	67
5.1 合作办学	67
5.1.1 拓展境外办学效益	67
5.1.2 推进中外合作办学	67
5.1.3 服务国际产能合作	69
5.2 留学湖南	71
5.2.1 推进留学招生工作	71
5.2.2 规范留学生教育管理	71
5.2.3 创新留学生培养模式	71
5.3 交流互鉴	72
5.3.1 推动国际交流合作	72
5.3.2 共建共享国际标准	74
5.3.3 培养师生国际素养	75
6 发展保障	77
6.1 党建引领	77
6.1.1 深入学习贯彻党的二十届三中全会精神	77
6.1.2 加强党的全面领导	78
6.1.3 加强基层党组织建设	79
6.2 政策保障	82
6.2.1 强化政策贯彻落实	82
6.2.2 强化学校政策保障	82
6.3 条件保障	83
6.3.1 学校办学条件全部达标	83
6.3.2 经费保障	84
6.4 质量保证体系	85
6.4.1 常规教学管理	85
6.4.2 质量监控运行体系	86
7 面临挑战	90

挑战 1：服务新质生产力发展挑战学校教学与科研水平	90
挑战 2：支撑新型文化业态发展挑战学校服务能力	90
附表：	92
表 1 人才培养质量计分卡	92
表 2 满意度调查表	93
表 3 教学资源表	94
表 4 服务贡献表	95
表 5 国际影响表	96
表 6 落实政策表	97

表目录

表 1-1	学校 2024 年立项/认定省级以上职业教育在线精品课程统计表	10
表 1-2	学校国家级省级教学团队一览表	11
表 1-3	学校世界职业技能大赛和“一带一路”暨金砖国家技能发展与技术创新大赛获奖一览表	15
表 2-1	校企共建产业学院情况一览表	30
表 2-2	学校科创平台一览表	32
表 2-3	2024 年教师实践培训情况表	34
表 2-4	“楚怡”名师一览表	36
表 3-1	学校技术服务及到款金额一览表	42
表 3-2	学校专业服务产业类别一览表	43
表 3-3	学校开发培训包一览表	48
表 4-1	学校 2022-2024 年立项“楚怡”系列建设项目统计表	53
表 4-2	湖南省职业院校楚怡读书行动主题征文比赛获奖表	54
表 4-3	学校红色实践教育基地统计表	57
表 5-1	学校已建海外芙蓉学院	68
表 5-2	学校传统手工艺技艺培训统计表	72
表 5-3	学校开发课程标准资源统计表	74
表 6-1	学校优秀党支部获评荣誉统计表	80
表 6-2	学校办学条件达标工程相关指标统计表	84
表 6-3	2024 年度学校省级以上项目专项绩效评价结果统计表	85

图目录

图 1-1 师生在清溪村开展“巨变山乡·人民至上”现场教学	3
图 1-2 邀请专业课教师共同参与思政课堂现场教学	3
图 1-3 学校“美育润心”典型经验被湖南日报专题报道	5
图 1-4 美院女子足球队取得 2023-2024 全国青少年校园足球联赛冠军荣耀凯旋7	
图 1-5 女足姑娘们在绿茵场上训练	7
图 1-6 学校举行“梦想绽放”2024 毕业设计开放展示周活动	8
图 1-7 学校 2024 毕业设计作品展示迎来大量参观人员	9
图 1-8 湖南工艺美院 2024 年“格物·致新”毕业作品 T 台秀	9
图 1-9 服装艺术学院学生在世界职业院校技能大赛荣获银奖	17
图 1-10 学生在“一带一路”数字艺术界面设计大赛荣获一等奖	17
图 1-11 2024 届学生创新创业能力提升度示意图	18
图 1-12 湖南工艺美术职业学院毕业生肖瑶创业事迹受到央媒关注	19
图 1-13 2022-2024 届毕业生毕业去向落实率情况对比	20
图 1-14 2022-2024 届雇主满意度、就业满意度情况	21
图 1-15 2022-2024 届毕业生对口就业率情况对比	21
图 1-16 2019-2021 届毕业生毕业三年后职位晋升情况	22
图 2-1 全国数字创意行业共同体 AIGC 数字艺术高级研修班现场	25
图 2-2 全国数字创意行业产教融合共同体召开 AIGC 虚拟教研室教学研讨会 .	26
图 2-3 学生在湖湘工艺美术产教融合实践中心开展拉坯实训	29
图 2-4 湖南工艺美术职业教育集团 2024 年年会合照	31
图 2-5 学校成立科学技术协会	33
图 2-6 学校教师参观韩国传统文化大学专业实训室	35
图 2-7 学校李艳大师荣获“中国工艺美术优秀校园大师”荣誉称号	36
图 2-8 2022 年-2024 年中国特色学徒制学生数情况	37
图 3-1 学校党委书记、校长为志愿者们佩戴绶带并颁发纪念品	39
图 3-2 面向社区小学开展“扎染”体验活动	41
图 3-3 面向中南小学师生开展“湘绣”体验活动	41

图 3-4 “新湘瓷”创新作品	44
图 3-5 龙山县尖岩村红色书屋建筑及周边景观改造设计效果图	46
图 3-6 学校完成尤溪村落标志设计	47
图 3-7 湖南工艺美术职业学院第十七期湘绣研修班	49
图 3-8 服装艺术设计学院教师为企业设计的 3D 校服	50
图 4-1 王文定的毕业作品《“追光”之非遗打铁花》	52
图 4-2 “阅读与美”服装服饰创意设计大赛学生创作的作品	56
图 4-3 师生参观通道转兵纪念馆	58
图 4-4 学生设计创作的红色湖湘文化衫	59
图 4-5 学校特邀抗美援朝老兵李仲国来校讲座	60
图 4-6 湖湘文化展厅	61
图 4-7 湖南传统工艺-小郁竹艺作品	61
图 4-8 赠送马拉维总统查克维拉的釉下五彩花瓶作品	62
图 4-9 湘绣数字博物馆	64
图 4-10 小郁竹艺数字博物馆	64
图 4-11 学校开展学风建设月活动暨学业导师、朋辈导师聘任活动	66
图 5-1 湖南工艺美术职业学院参加中非民间论坛教师团队	68
图 5-2 湖南工艺美术职业学院在中非民间论坛现场展示湘绣技法	69
图 5-3 湘绣文化国际交流培训	70
图 5-4 外国留学生参观湘绣展厅	71
图 5-5 吉布提手工艺技术培训现场	73
图 6-1 学校举行学习贯彻党的二十届三中全会精神宣讲报告会	78
图 6-2 近 3 年学校在校生递交入党申请书和参加党校培训情况示意图	81
图 6-3 学校举行“七一”表彰大会	81
图 6-4 学校刺绣设计与工艺专业教师在给学生讲解示范	86
图 6-5 学校新建智能督导系统	86
图 6-6 学校举行毕业设计作品展演展示	88
图 6-7 市民参观学校 2024 年毕业设计作品展	89

案例目录

案例 1-1	“移动课堂”让思政课有“新”更入心.....	2
案例 1-2	美育润心 艺绘未来.....	4
案例 1-3	手握画笔 脚下生“光”	6
案例 1-4	家乡绣 绣家乡——刺绣毕业生肖瑶创业之路.....	19
案例 2-1	数字设计 创意未来.....	25
案例 2-2	多元共建 协同运营 建设开放型区域产教融合实践中心.....	28
案例 2-3	多措并举，打造“双师型”教师队伍.....	344
案例 3-1	青春接力，服务西部，到祖国最需要的地方去.....	38
案例 3-2	归朴匠心 守望乡愁.....	40
案例 3-3	校地联合助力乡村振兴 打造安化“百村”品牌.....	45
案例 3-4	聚焦工艺美术特色 打造非遗研培新模式.....	48
案例 4-1	上万针绣出非遗打铁花.....	51
案例 4-2	开卷有益 “美”在阅读.....	55
案例 4-3	传承红色基因：听九旬老兵讲述战火纷飞的故事.....	59
案例 4-4	共建外事礼品设计研发与定制中心 助力湖湘文化交流与宣传.....	61
案例 4-5	智态保护与传承湖湘非遗.....	63
案例 4-6	构建“六位一体”育人体系，一体化引领学生成长成才.....	65
案例 5-1	传统艺术拓中外合作办学之路.....	68
案例 5-2	“四位一体” 促进湖湘文化海外飘香.....	70
案例 5-3	手握工艺美术之笔 绘就国际交流蓝图.....	73
案例 6-1	深化党建制度改革，为学校发展提供坚强保障.....	79
案例 6-2	全面实施“对标争先”工程，提升基层党组织建设水平.....	80
案例 6-3	创新“三展”评价模式 深化教学评价改革.....	87

1 人才培养

1.1 立德树人

1.1.1 “大思政课”建设成效突出

学校坚持用习近平新时代中国特色社会主义思想铸魂育人，深入贯彻习近平总书记关于“大思政课”的重要指示批示，构建了“课程群+资源链”的大思政教育格局，打造具有艺术设计类专业特色的“大思政课”。

构建“1352”课程群。即：1 门核心课《习近平新时代中国特色社会主义思想概论》，3 门必修课《思想道德与法治》《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》《形势与政策》，5 门选修课《习近平总书记教育重要论述与大学生成长成才》《新青年习党史》《大学生创业法律基础知识与实务》《红色美术作品赏析》《〈菜根谭〉与大学生修身》，2 门特色课《习近平总书记文艺工作重要论述导读》《至美中国》。

打造“知识树+案例库+活动包”资源链。依托校级、省级、国家级精品在线开放课程构建课程知识图谱，形成理论学习“知识树”；结合艺术设计专业特色挖掘融合“爱美元素”的典型案列，建设蕴爱蕴美的课程“案例库”；依托校内外实训基地、红色教育基地、中华优秀传统文化基地等，设计弘爱弘美的实践“活动包”。

通过推进“课程群+资源链”大思政教育，理论与实践、校内与校外结合，学校思政教育教学工作取得丰硕成果。思政课教师在全国高职院校思想政治理论课 2024 年度第二场“萌新磨课、骨干练兵”

教学展示比赛获二等奖 1 项，在湖南省高职院校思想政治理论课“萌新磨课、骨干练兵”教学展示比赛中获特等奖 1 项、二等奖 2 项，学生在湖南省第十届大学生学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想暨思想政治理论课研究性学习成果展示竞赛中获二等奖 1 项、三等奖 1 项。

案例 1-1 “移动课堂”让思政课有“新”更入心

湖南工艺美术职业学院致力将校园小课堂和社会大课堂相结合，开展思政课“移动课堂”创新实践。一是现场教学打造“沉浸”思政课。学校思政课教师充分挖掘益阳本土优秀文化资源，依托思政课教学内容设计“巨变山乡·人民至上”“坚持以人民为中心的创作导向”等一系列极具针对性的“移动课堂”，带领学生走进清溪村、周立波故居、和平·签证纪念馆等典型现场，在沉浸体验中激发学生思想共鸣和使命担当。二是全景学习打造“走心”思政课。将传统讲授与现代科技相结合，通过融合 VR、AR 技术等多媒体资源，让学生身临其境地感受思政理论的魅力，同时结合互动讨论、案例分析等多元化教学手段，进一步激发学生思考，使理论学习入眼、入耳、入脑、入心。三是知行合一打造“笃行”思政课。思政课教师用自己的言行深刻诠释知行合一的真谛，在课堂中的每一个环节，注重培养学生的实践能力和激发学生的社会责任感，鼓励学生积极参与社会实践，将所学理论知识转化为服务社会的实际行动，让学生做到“笃行”不辍。“移动课堂”让思政课堂“动”了起来、“活”了起来，2024 年，学生在湖南省第十届大学生学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想暨思想政治理论课研究性学习成果展示竞赛中获二等奖 1 项、三等奖 1 项。



图 1-1 师生在清溪村开展“巨变山乡·人民至上”现场教学



图 1-2 邀请专业课教师共同参与思政课堂现场教学

1.1.2 “三全育人”改革持续深化

学校持续推进“三全育人”综合改革试点工作，通过创优机制、创优队伍，全面推进“十大育人”体系建设，高效完成了试点工作任

务，全面达成预期目标。2024 年立项湖南省思想政治工作精品项目 1 项，湖南省高校思想政治工作研究项目 5 项；立项为全国高校综合性教育实践体验基地。《阳光寝室，携手同行——高职院校学生寝室人际关系优化指导案例》入选 2024 年度全国 100 个高校学生心理健康教育指导典型案例之一。湖南日报、三湘都市报以《湖南工艺美术职业学院创新艺术设计教育》《双向赋能 馆校合作共建“科”“艺”大课堂》等为题 3 次专题报道学校“三全育人”的典型做法和工作成绩。

案例 1-2 美育润心 艺绘未来

湖南工艺美术职业学院秉持“至爱至美”核心价值理念，坚持“心育与德育”“心育+美育”，全面加强学生心理健康教育。一是精准施策心理教育。学校建设了由心理专家、医师、律师、心健教师等组成的心育团队，打造了“怡心馆”“一米阳光心灵花园”等 8 个线上线下心育平台，开设“主修加必修”心育课程，打造了阳光“5.25”等系列心育品牌活动，开展“预防加干预”的心育服务，有效为学生心理健康护航。二是美育赋能心育。依托专业特色，将心育融入专业教学中，让学生在学习和创作各类作品过程中，接受美的教育和熏陶，树立乐观向上的阳光心理，成长为美的追寻者、设计者和创造者。近年来，学校心理健康教育取得了显著成效，打造了社会主义核心价值观与学校“至爱至美”核心文化理念相融合的文化活动品牌 12 个，完善“弘爱弘美”的制度 98 个，建设“蕴爱蕴美”的人文景点 31 个，培育“尚爱尚美”的师生典型 86 人，《阳光寝室，携手同行——高职院校学生寝室人际关系优化指导案例》案例入选 2024 年度全国高校学生心理健康教育指导典型案例，阳光心育教学成果获省级教学成果奖二等奖，“美育润心”典型经验被《湖南日报》专题报道。



图 1-3 学校“美育润心”典型经验被湖南日报专题报道

1.1.3 “五育并举”工作成效显著

学校坚持落实立德树人根本任务，用心用情关爱学生，把学生成长作为最重要的工作来抓，着力培养德智体美劳全面发展的时代新人。

开展全覆盖德育活动。将德育活动情况纳入“第二课堂成绩单”。举办“全民国家安全教育日”“青春心向党，唱响美院梦”新生合唱比赛、“清明祭英烈，共铸中华魂”清明祭扫、“传承红色基因 担当复兴重任”等一系列活动，推动青年学生在主题活动中感悟思想伟力、凝聚奋进力量。在共青团中央社会联络部“青春守护中国粮”系列活动之“益起行动，团圆‘食’光”活动中，学校居于全国第 23 名，其中符思媛等 7 名同学涌入全国前 100 名；光盘打卡活动中，学校共计打卡 93057 人次，在湖南省排名第 17 名。组织学生参加湖南省禁毒知识竞赛活动，曹译丹同学的《天下无毒 人间皆安》作品，进入湖南省前 100 名。

创新劳动教育。将日常劳动教育和专业劳动教育相结合，打造劳动教育新模式。常规性开展日常性劳动教育，推行课后打扫工作室、教室卫生与周二下午大扫除活动；同时，创新实施勤工助学等服务型劳动教育和创客课程、创新大赛、创业孵化等专业劳动教育，让学生能够“自食其力”，使劳动教育更接地气，更有“烟火气”。

加强体育教育。学校将体育教育视作育人拼图中关键的一块，严格对标教育部规定，在校内全面铺开体育课程，校园内学生体育热潮涌动，乒乓球协会、羽毛球协会、篮球协会、足球协会等各色体育社团如雨后春笋般迅速成长，篮球赛、足球赛、校运会等赛事精彩纷呈，勾勒出活力四射的校园运动画卷。学校女足在 2023-2024 全国青少年校园足球联赛大学女子高职高专组比赛中勇夺冠军，创造了全省校园足球高校最好成绩。

案例 1-3 手握画笔 脚下生“光”

湖南工艺美术职业学院女子足球队组队于 2016 年，自组队以来，女足姑娘们便以“勤练常赛”为座右铭。赛场内，她们始终坚持一天一练，一周一赛；赛场外，学业的战场同样不遑多让，她们将体育磨砺出的顽强意志注入专业学习，在艺术设计领域用画笔绘就梦想；同时利用自己的足球专长，她们考取裁判、教练证书，为未来职业发展架桥铺路。至今，女子足球队员中有 12 人成功升本，9 人踏上裁判、教练岗位，开启多元人生。九年来，美院女足以“永争第一”的豪情，在绿茵场上不断拼搏，取得了骄人的成绩，先后夺得 1 次全国冠军、4 次省级冠军，她们用汗水与拼搏，让青春梦想在逐光奔跑中熠熠生辉。



图 1-4 美院女子足球队取得 2023-2024 全国青少年校园足球联赛冠军荣耀凯旋



图 1-5 女足姑娘们在绿茵场上训练

1.2 教育教学

1.2.1 专业建设持续深化

学校坚持“面向产业、服务产业、提升产业、引领产业”的办学宗旨，实施“以专业与产业契合度、专业录取率和报到率、就业竞争

力”为主要评价指标的专业动态调整机制，主动适应国家重大战略、重点产业、强国建设等领域需求和湖南省4×4现代化产业体系建设需求，不断优化专业结构。2024年，学校新增专业3个，撤销专业1个；纺织品设计等3个新设专业顺利通过省厅的办学条件合格性评估，完成2025年度28个专业申报备案工作；2024级34个专业人才培养方案全部通过省级评估，数字媒体艺术设计等专业人才培养方案获评省级“优秀”；持续打造具有“美院特色”的教学标准体系，修订课程标准247个、专业技能考核标准与题库20个；举行“琢·梦想绽放”毕业设计开放展示周，展出2600余件（套）毕业设计作品，向社会各界展示学校丰硕办学成果；毕业设计抽查合格率、专业技能考核合格率100%。



图 1-6 学校举行“梦想绽放”2024 毕业设计开放展示周活动



图 1-7 学校 2024 毕业设计作品展示迎来大量参观人员



图 1-8 湖南工艺美院 2024 年“格物·致新”毕业作品 T 台秀

1.2.2 课程建设持续推进

学校坚持“爱美融合”的课程建设理念，以“标准链”为引领，不断完善校企合作课程建设机制，岗课赛证融通构建“项目式”模块化课程，打造了一系列精品课程。

构建“爱美互融”课程体系。紧扣高职艺术设计类专业特点，以“爱”为魂，以“美”为本，将爱和美的颗粒资源，按专题、任务、项目重组，建成模块化在线课程，将各专业“美元素”嵌入相应的思政专题，专业课设计“大美通道匠艺传承”等教学项目包，通过爱的滋养与美的淬炼互渗互融，培育学生大爱之心、大美之艺。

构建“校企协同”课程建设机制。以技术标准—职业标准—专业人才培养方案—课程标准的“标准链”为引领，组建多元课程团队，发挥校企专家规划、协调、指导的关键作用，将企业专家、工程技术骨干的人才优势，转化为专业课程开发与建设的资源优势。

构建“项目式”模块化课程。课程团队对接岗位、竞赛、证书要求，融入职业标准和专业教学标准，整合知识点、技能点，组合“任务式”教学单元，构建了“项目式”模块化课程，并以项目、任务为单元开发了配套数字化资源。2024年，学校共遴选培育校级提质培优课程25门，《应用写作》等4门课程认定为省级职业教育在线精品课程，《中国工艺美术史》立项为国家级在线精品课程（见表1-1）。

表 1-1 学校 2024 年立项/认定省级以上职业教育在线精品课程统计表

序号	课程名称	主持人	项目级别
1	中国工艺美术史	赵继学	国家级
2	服装 CAD	马万林	省 级
3	陶瓷古彩艺术	陈 凌	省 级
4	环境设施设计	李 琼	省 级
5	应用写作	范 果	省 级

数据来源：湖南工艺美术职业学院教务处

1.2.3 师资队伍建设持续提升

学校持续加强师德师风建设，出台落实师德师风建设主体责任实施方案，成立党委教师工作委员会，开展师德师风主题教育5次，组织学校第40个教师节庆祝活动，大力弘扬教育家精神。按照“总体规划、培育建设、考核认定”的思路，全面推进教师团队建设，产品艺术设计、视觉传达设计等2个专业教师教学团队立项为湖南省“楚怡”教师教学创新团队；刘英武、胡隆文等主持的工作室立项为“楚怡”名师（名匠）工作室4个；截至2024年，学校建有教师全国高校黄大年式教师团队1个、国家级职业教育教师教学创新团队1个、省级教师教学创新团队8个（见表1-2）。教师在省级及以上教师教学能力比赛获一等奖2项、二等奖7项、三等奖1项。

表 1-2 学校国家级省级教学团队一览表

序号	团队名称	团队称号	项目级别	立项时间	授予单位
1	湘绣传承与创新教师团队	全国高校黄大年式教师团队	国家级	2023 年	教育部
2	服装与服饰设计专业职业教育教师创新团队	职业教育教师教学创新团队	国家级	2023 年	教育部
3	刺绣设计与工艺专业教学团队	教学创新团队	省 级	2020 年	湖南省教育厅
4	服装与服饰设计专业教学团队	教学创新团队	省 级	2020 年	湖南省教育厅
5	环境艺术设计专业教学团队	教学创新团队	省 级	2020 年	湖南省教育厅
6	“楚怡”陶瓷设计与工艺专业教学团队	教学创新团队	省 级	2023 年	湖南省教育厅
7	“楚怡”室内艺术设计专业教学团队	教学创新团队	省 级	2023 年	湖南省教育厅
8	“楚怡”思想政治教学创新团队	教学创新团队	省 级	2023 年	湖南省教育厅
9	产品艺术设计专业教师教学团队	教学创新团队	省 级	2024 年	湖南省教育厅
10	视觉传达设计专业教学团队	教学创新团队	省 级	2024 年	湖南省教育厅

数据来源：湖南工艺美术职业学院组织人事部

1.2.4 教材建设成效显著

教材选用有序规范。学校严格落实《职业院校教材管理办法》，秉持凡选必审、质量第一、适宜教学、公平公正的原则，严把教材选用关。优先选用近年来符合专业人才培养方案和课程标准要求的规划教材。2023年秋季选用教材377种，2024年春季选用教材256种。2024年，《高职生职业发展与就业指导》《大学生创新创业实务》《广告文案写作》《书籍设计与制作》等4本第三批中国轻工业“十四五”规划教材顺利验收；《创新思维与创业文化》《大学生劳动素养教育》2本教材获评第五届“中国轻工业优秀教材”。

1.2.5 实训基地建设成效明显

扎实建设校内实习实训场所。学校根据专业建设需求，按照校企融合、理实一体的理念，打造功能完善、技术领先、资源共享的专业实践教学条件，以专业群基础实训室为主、专业特色实训室为辅，新建服装专业技能实训中心等实训场所，建成字体设计实训室、陶瓷模型实训室、数字媒体绘画实训室、服装设计实训室等校内实习实训场所125个，生均教学科研仪器设备值12167.79元/生。

稳步推进校外基地建设。学校积极“引企入教”，与省内外行业、企业深入开展产教融合、校企合作，新建校外实习实训基地和就业基地共计10个，现已建成长沙鱼跃沟通广告有限公司实习实训基地、广东万众珠宝有限公司实习实训基地、湖南省湘绣研究所实习实训基地等校外基地259个，较好地满足了学生实习实训需要。

1.2.6 数字化生态建设持续优化

持续优化无线网络性能。切实解决无线信号覆盖盲区多、不稳定的情况，提升了广大师生上网体验；为办公网络增加 1G 出口带宽，提高网络性能；完成拙艺坊、尚艺楼的网络改造，解决了因网络汇聚点设置不合理和线路凌乱等造成的网络故障频发的状况；新增 130T 存储空间，完成超融合存储续保及扩容工程，提升了存储系统的稳定性和可靠性，增强了数据中心数据安全性。

优化数字化基础设施，新增上网行为管理、备份一体机和高性能存储等设施设备，全方位保障业务系统稳定运行及数据安全，为教学与科研活动的顺利开展提供坚实的技术支撑；建成数据中台，为数据赋能教育教学提供技术保障，为学生学、教师教和管理决策，提供精准的服务；建设完成在线巡课平台，加强了教学的过程化管理；建设完成智慧教学系统，实现教育课堂教学全程全方位育人；新建智慧教室 13 间，配备了先进的软硬件以及物联网系统，实现了互动式、智能化、专业化、多样化的智慧教学环境、满足了人才能力培养对教学环境的要求。

1.3 学生发展

1.3.1 贯通培养持续改进

中高职贯通培养不断增强。持续加强与通道县职业技术总校、安化县职业中专学校、临澧县职业中专学校、隆回县职业中专学校、邵东市职业中专学校等 5 所中职学校贯通培养，与相关中职学校共同开展人才需求调研、制定人才贯通培养方案、组建贯通培养教师团队、完善贯通培养设施设备、开发贯通培养教学资源，采取“单独考试+

单独录取”的方式成建制招收各专业贯通培养学生 390 人，高质量实施贯通培养。近 5 年，共召开贯通培养研讨会 8 次、开发贯通培养专业课程 22 门，定期互派专业教师指导教学，扎实推进贯通培养。

1.3.2 人才培养模式持续优化

学校针对职业教育特点，根据艺术设计类人才培养特性，创新实施作品载体育人模式，以作品育德，以作品淬艺，用作品培养能德智体美劳全面发展的高素质艺匠。通过重构“作品主线、厚德厚艺”的课程体系，以作品为主线对学生进行传德授艺；组建“大师+教授”的教学团队，以作品为载体开展课堂教学；打造真实与虚拟相结合的实习实训环境，以作品为载体进行实践教学和技艺锻炼；依托各类专业技能赛事，让学生在竞赛作品创作和比拼中磨炼技艺、锻造品格；教师、学生、家长、用人单位、社会等对学生课程作品和毕业设计作品开展多主体评价，让学生在作品展演、展示、展销中历练成长。2024 年，学校学生参加各类赛事获得省级及以上奖项 312 项，1 名毕业生获评全国技术能手，1 名毕业生获得“全国高校毕业生基层就业卓越奖学金”。

1.3.3 技能大赛成绩突出

学校始终坚持把提高学生职业技能和培养“爱国、求知、创业、兴工”楚怡精神相融合，注重以技能竞赛锻造匠心、匠技、匠魂。学校坚持以赛促教、以赛促学、以赛促改，深化“三教”改革和“岗课赛证”综合育人，以校级竞赛活动为基础培养学生的学习兴趣，以省级竞赛选拔和国家级竞赛集训强化“尖兵”人才的训练，将技能竞赛

参赛项目标准和技能点序化和重构为教学项目和案例，全面融入人才培养方案和专业课程教学，营造了全员广泛参与、师生同台竞技的良好局面，技能竞赛成为学校专业教学和技术技能人才的“点将台”“练兵场”，厚植了学生技能成长、技能报国的价值追求。2024 年，学校服装艺术设计学院刘宇晴团队在世界职业院校技能大赛总决赛中获得银奖 1 项；学生参加 2024 “一带一路”暨金砖国家技能发展与技术创新大赛和 2024 年世界职业院校技能大赛获国奖 14 项，其中一等奖 3 项、二等奖 4 项、三等奖 7 项（见表 1-3）。

表 1-3 学校世界职业技能大赛和“一带一路”暨金砖国家技能发展与技术创新大赛获奖一览表

序号	赛事名称	参赛学生	获奖时间	获得奖项
1	2024 年世界职业院校技能大赛	刘雨晴、曾广妹、邱婷、吴军豪	202410	银奖
2	2024 年“一带一路”暨金砖国家技能发展与技术创新大赛第三届元宇宙教育虚拟仿真资源设计与制作赛项决赛（高职组）	袁衡兴、张慈、郭宗鑫	2024. 11	一等奖
3	2024 年“一带一路”暨金砖国家技能发展与技术创新大赛/数字艺术界面设计赛项（高职组）总决赛	彭文倩、黄钰涵、李丹、赵晋华、彭怡媛	2024. 12	一等奖
4	2024 年“一带一路”暨金砖国家技能发展与技术创新大赛 XR 虚拟制片（影视）制作技术赛项（高职组）	曹凯杰、胡家星、陈恒锋	2024. 11	一等奖
5	2024 年“一带一路”暨金砖国家技能发展与技术创新大赛首届社交媒体运营与推广赛项	刘锦、杨慧娴、钟祎	2024. 11	二等奖
6	2024 年“一带一路”暨金砖国家技能发展与技术创新	刘坤	2024. 08	二等奖

	大赛花艺虚拟仿真赛项			
7	2024 年“一带一路”暨金砖国家技能发展与技术创新大赛园林景观设计虚拟仿真赛项	文思慧、吴炎芹	2024. 06	二等奖
8	2024 “一带一路”暨金砖国家技能发展与技术创新大赛之数字视觉设计技术赛项	杨涛	2024. 12	二等奖
9	2024 年“一带一路”暨金砖国家技能发展与技术创新大赛花艺虚拟仿真赛项	张世杰	2024. 06	三等奖
10	2024 年“一带一路”暨金砖国家技能发展与技术创新大赛园林景观设计虚拟仿真赛项	唐璐、黎小洁	2024. 06	三等奖
11	2024 年“一带一路”暨金砖国家技能发展与技术创新大赛 XR 虚拟制片（影视）制作技术赛项（高职组）	周涛、王以泉、袁菊	2024. 11	三等奖
12	2024 年“一带一路”暨金砖国家技能发展与技术创新大赛/数字艺术界面设计赛项（高职组）总决赛	谢黎铮锋、杨昭、邓浩	2024. 12	三等奖
13	2024 年“一带一路”暨金砖国家技能发展与技术创新大赛第三届元宇宙教育虚拟仿真资源设计与制作赛项决赛（高职组）	董子昂、欧伦增、文洁	2024. 11	三等奖
14	2024 年“一带一路”暨金砖国家技能发展与技术创新大赛/数字艺术界面设计赛项（高职组）总决赛	贺湘粤、张誉馨、蒋羽乐、彭媛	2024. 12	三等奖
15	2024 年“一带一路”暨金砖国家技能发展与技术创新大赛/数字艺术界面设计赛项（高职组）总决赛	周思颖、田哲思、袁嘉嵘	2024. 12	三等奖

数据来源：湖南工艺美术职业学院教务处



图 1-9 服装艺术学院学生世界职业院校技能大赛荣获银奖



图 1-10 学生在“一带一路”数字艺术界面设计大赛荣获一等奖

1.3.4 创新创业品牌更加彰显

学生创新创业能力稳步提升。学校实施大学生创新创业“筑梦—逐梦—圆梦”工程，全方位、全过程培养学生的创新精神、创业意识和创新创业能力。通过对 2024 届学生进行抽样调查发现，通过在校三年系统性学习，学生的创新意识、创新能力、专业技术能力、

把握和创造机会能力、挑战能力等十个方面得到了较大提升，其中 97.02% 的学生认为自己的创新意识得到了提升，96.08% 的学生认为自己的创新能力得到了提升（见图 1-11）。

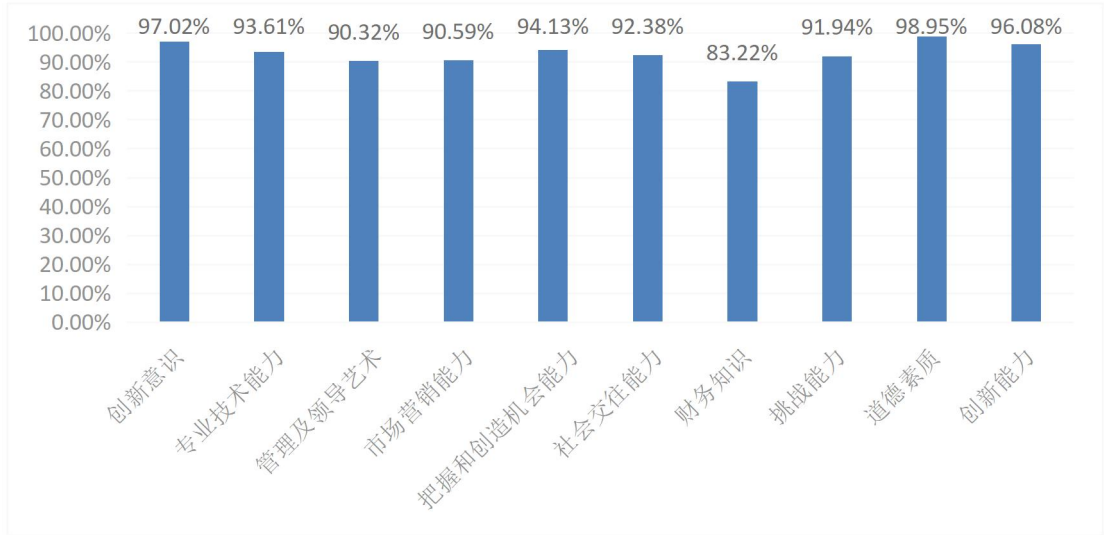


图 1-11 2024 届学生创新创业能力提升度示意图

数据来源：湖南工艺美术职业学院招生就业与创新创业指导处

创新创业教育成果丰硕。学校将双创教育融入人才培养全过程各环节，将双创教育融入专业教学、科技创新和产业服务，努力培养新时代创意型工匠。依托教育部全国高校毕业生就业能力培训基地、湖南省创业 SIYB 定点培训机构等项目，开展创客课程、就业创业培训、创新创业训练营等 25 期，举办政策宣讲、创新创业等讲座 52 场，积极组织学生参加国家级、省级创新创业大赛，成功孵化学生创业项目 9 个。学生参加湖南省创新大赛等竞赛获省级二等奖 3 项、铜奖 3 项，3 个项目入围“发明杯”现场赛。立项全国高等职业学校校长联席会议双创教育专委会第二批专创融合金师金课 6 项，创新创业建设项目被立项为湖南省发改委高校师生创业就业创新支持项目，学校国家级备案众创空间绩效评价获评 A 等。

案例 1-4 家乡绣 绣家乡——刺绣毕业生肖瑶创业之路

肖瑶，湖南工艺美术职业学院刺绣设计与工艺专业 2020 届毕业生，湖南常德人，民进会员，现为湖南省齐绘湘绣有限公司、湖南省齐绘文化旅游有限责任公司总经理，常德桃源刺绣传承人，获“湖南省乡村文旅能人”“湖南省百姓学习之星”、常德市“三八红旗手”等称号。公司获湖南省省级科学技术普及基地、湖南省科技型中小企业、湖南省非遗工坊省级示范点、常德市返乡创业孵化实训基地、常德市创业带动就业示范典型等荣誉。

大学毕业后，肖瑶毅然回到家乡桃源县梨子岗村，先后创立湖南省齐绘湘绣有限公司、湖南省齐绘文化旅游有限责任公司，公司采用“非遗基地+旅游+民宿+培训+研学”模式，建立桃源县非遗就业工坊、乡村振兴车间，吸引近 50 位村民返乡就业创业，帮助梨子岗村走上“一村一品一文化一工厂”发展之路，村集体经济收入累计增加 50 万元，助力梨子岗村立项为“湖南省非遗村镇示范点”。肖瑶传承非遗、返乡创业助推乡村振兴的事迹受到央视、学习强国、中国日报、人民网、湖南日报等 52 家媒体 100 余次报道，阅读量 3500 多万次，她位于常德河街的齐绘绣庄纳入 2024 年 3 月习近平总书记考察常德的新闻纪实片【常德是个好地方】。2024 年，肖瑶获 2023-2024 年度“全国高校毕业生基层就业卓越奖学金”。



图 1-12 湖南工艺美术职业学院毕业生肖瑶创业事迹受到央媒关注

1.3.5 就业质量稳中有进

毕业去向落实率稳定。2022-2024 年，我校毕业生毕业去向落实率分别为 90.11%、90.65%、89.87%，稳居省内高职院校第一方阵。近三年，应届毕业生在本省市就业率保持在 60%以上（见图 1-13）。



图 1-13 2022-2024 届毕业生毕业去向落实率情况对比

数据来源：湖南工艺美术职业学院招生就业与创新创业指导处

雇主满意度、就业满意度均超过 95%。数据显示，学校 2022-2024 届毕业生雇主满意度高位稳定，保持在 98%以上，用人单位对毕业生的专业技能和工匠精神评价高；2024 届毕业生就业满意度 96.89%（见图 1-14），毕业生表示学校的专业技能、毕业设计、创新创业教育等最使人受益，工作后能让他们迅速适应岗位需求。

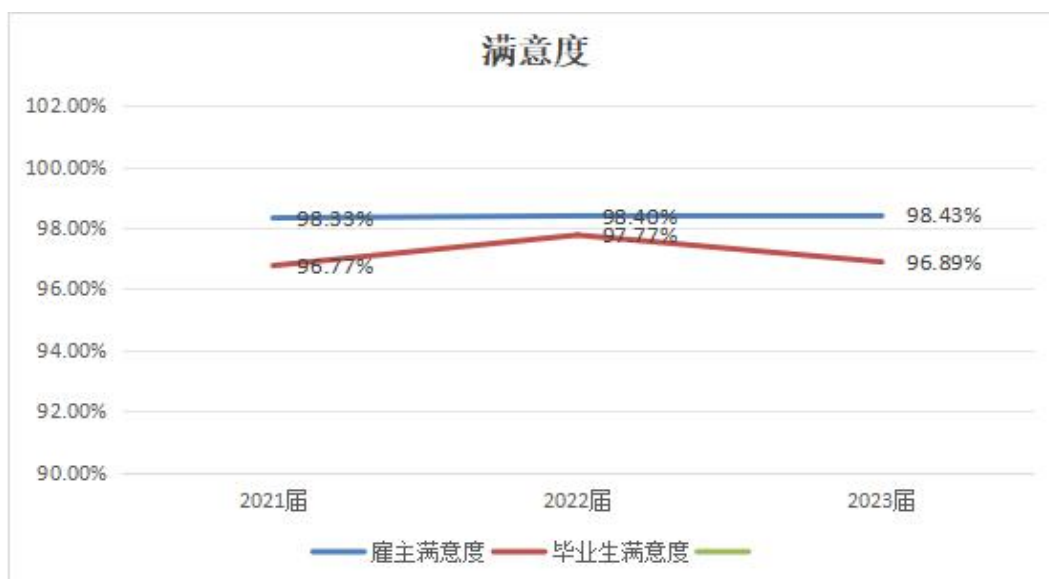


图 1-14 2022-2024 届雇主满意度、就业满意度情况

数据来源：湖南工艺美术职业学院招生就业与创新创业指导处

毕业生就业专业相关度高。2022-2024 年，毕业生就业专业相关高，每年在 85%以上（见图 1-15），且逐年提升。三年来对口就业率分别为：86.11%、86.30%、86.41%。毕业生表示，学校的专业教育实用性强，能高度适应不同行业的用人需求。



图 1-15 2022-2024 届毕业生对口就业率情况对比

数据来源：湖南工艺美术职业学院招生就业与创新创业指导处

毕业三年后职位晋升超七成。根据学校就业部门统计数据显示，

2019—2021 届毕业生毕业三年职位晋升率逐年增长，2021 届达到 72.34%（见图 1-16）。2018 届发生职位晋升的毕业生中，发生过 2 次以上职位晋升的比例达 39.88%，从生产岗位晋升到管理岗位的比例为 32%。

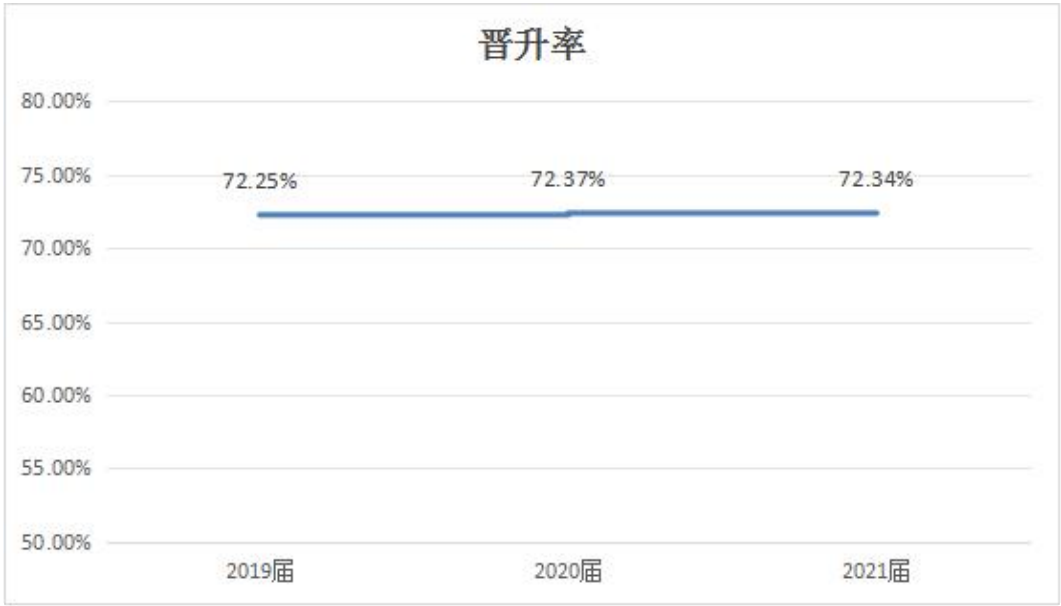


图 1-16 2019-2021 届毕业生毕业三年后职位晋升情况
数据来源：湖南工艺美术职业学院招生就业与创新创业指导处

就业工作稳步向好。搭建平台 AI 简历优化实验室，完成 1062 人毕业生就业能力培训，举办简历设计制作大赛等，就业实践活动开展丰富；强化就业困难帮扶和就业市场开拓，困难群体毕业生就业率达 100%，书记校长带队走访企业 235 家，校院两级精准推送就业信息 1983 条，发布就业岗位 1.6 万个，实现就业服务零距离。2024 年，学校毕业生肖瑶获评 2023-2024 年度“全国高校毕业生基层就业卓越奖学金”，立项教育部第三批就业育人供需对接项目 22 个，在湖南省普通高等学校就业创业“一把手工程”督查中获评“优秀”。

2 产教融合

2.1 产教融合机制

2.1.1 产教融合制度体系

学校不断完善产教融合制度体系，持续推进产教融合工作走深走实。一是完善产教融合工作责任机制。学校制（修）订了《湖南工艺美术职业学院产教融合管理办法》《湖南工艺美术职业学院产教融合工作目标管理考核办法（试行）》等系列产教融合制度，进一步明确了学校、职能处室和二级学院的职责与主要任务，建立了较为科学合理的产教融合工作考核体系。二是建立了产教融合工作激励机制。学校修订了横向科研项目管理办法和教师职称评聘方案，对横向科研项目做得好的教师给予奖励，将教师产教融合相关成果纳入职称评审加分，职称评审向产教融合工作做得好的教师倾斜。三是完善了教师实践和学生顶岗管理。学校修订了教师赴企业实践锻炼管理办法和学生顶岗实习管理办法等制度，管理工作进一步科学规范有效。

2.1.2 探索两翼建设

学校坚持产教融合、数字化发展道路，与完美世界控股集团、中国传媒大学共同牵头成立了全国数字创意行业产教融合共同体，携手助力数字创意产业高质量发展。两年来，共同体成员单位通力协作，不断深化产学研合作，取得显著成效。一是共同体运行机制不断健全。全面完善了共同体组织架构，制订了《全国数字创意行业产教融合共同体章程》等管理制度，召开了理事会，搭建了官方公众号和工作群等沟通交流平台，促进了共同体各项工作顺利开展。二是产教资源开

发应用取得实效。校企联合召开教学研讨会 52 场，开发课程设计和教学内容贴近企业要求的专业核心课程 45 门、教材 6 本，开发实践能力项目 30 个、培训资源包 5 个。**三是**人才培养质量显著提高。校企联合开展数字创意行业产教供需调研，编制发布数字创意行业 2024 年产业结构报告、行业人才需求预测报告、行业人才供需清单和技术供需清单，合作开展委托培养、订单培训、学徒制培养等定制化人才培养 4500 多人，有效提高了人才培养的针对性和先进性。**四**是技术攻关取得突破。建设数字文创开放型区域产教融合实践中心等协同创新平台 32 个，举办 2023 年电竞文化产业大会、“电竞入亚”及其影响研讨会等活动，共同探讨和解决数字创意行业面临的技术难题，完成企业技术改造、工艺改进、产品升级项目 314 项。

学校持续推进益阳市工艺美术产教联合体建设，依托校企共建的技术服务中心、创新研发中心和文化传承基地等技术创新服务平台，打通了科研开发、技术创新、成果转化链条，为产业园区和工艺美术协会企业提供技术咨询与服务，促进技术创新、工艺改进、产品升级，解决了企业实际生产问题，校企合作攻克关键技术难题 3 个，合作研发重要新产品 106 项，有效推动了益阳区域工艺美术产业高质量发展。此外，学校还作为核心单位参与建设了益阳市电子信息市域产教联合体，联合打造益阳市电子信息产业现场工程师培养基地、企业技术服务中心、开放共享实训平台、职业技能与赛事培训基地等，有效赋能益阳市电子信息产业发展。该联合体于 2024 年 5 月立项为湖南省市域产教联合体。

案例 2-1 数字设计 创意未来

为贯彻落实数字中国战略，提高大学生数字创意设计技能水平，培养符合产业发展需求的人才，为数字创意产业发展提供高质量人才支持，全国数字创意行业产教融合共同体以“数字设计 创意未来”为主题，对高校数字创意与设计相关专业在读大学生开展了大学生数字创意设计大赛，共入选作品 694 件，评选出获奖作品 318 件，其中一等奖 15 个、二等奖 35 个、三等奖 130 个。大赛的成功举办，为大学生提供了展示才华的舞台，提升了专业技能，有效促进产学研合作，为创意产业挖掘新人新作，助力数字创意行业更好发展。



图 2-1 全国数字创意行业共同体 AIGC 数字艺术高级研修班现场



图 2-2 全国数字创意行业产教融合共同体召开 AIGC 虚拟教研室教学研讨会

2.1.3 共建先进制造业高地

为贯彻落实制造强省战略，促进制造业高质量发展，打造国家重要先进制造业高地，根据《湖南省先进制造业促进条例》精神，学校积极与企业开展人才培养培训、技术服务、创新研发等合作。近 5 年，学校为湖南省重点产业链群和特色优势产业输送高素质技术技能人才 13220 名，培训企业员工 14 万人日，建设印染技艺工程技术研究中心等产教融合公共技术服务平台 12 个，获得发明专利 28 项，提供技术攻关、产品研发、创意设计等技术服务 1592 项。其中，学校与湖南东方时装有限公司、醴陵金煌瓷艺有限公司等企业联合打造的产教融合项目，入选 2024 年湖南省第二批先进制造业高地建设产教融合项目，获得 120 万元专项资金支持。此外，学校与益阳高级技工学校合并整合资源，拟新增机械设计与制造、汽车制造与试验技术、智

能机器人技术等 3 个专业，精准对接先进制造业需求，培养技艺与创新兼备的高素质技术技能人才，为建设先进制造业高地提供人才支持，助力湖南制造业高质量发展。

2.2 产教融合平台

2.2.1 实训平台

学校不断深化产教融合，校企协同打造功能完善、技术先进、资源共享的实习实训平台。

一是强化校内实训基地建设。建有设备先进、功能完善的校内实践教学基地 125 个，其中省级以上实训基地 16 个，专业教学实训用房及场所面积达 90139 平方米，生均校内实践教学工位数 1.2 个/生，2024 年湖湘工艺美术产教融合实训基地顺利通过湖南省“楚怡”产教融合实训基地验收。

二是加强开放型区域产教融合实践中心建设。持续推进湖湘工艺美术、数字文创、环洞庭湖农特产品品牌与包装设计、湖湘民族服饰等开放型产教融合实践中心建设，校企共同制定了科学合理的年度运营计划。2024 年，实践中心对外开展学生实习实训 1360 人次，承接社会培训 4800 多人次，开展横向技术服务 73 项，横向技术服务到款额 750 多万元。

三是开发校企合作典型生产实践项目。学校与行业内知名企业合作，基于“分工明确、责任共担、产教良性互动、校企优势互补”的合作原则，立足产业发展趋势和岗位技能需求，共同开发和实施典型生产实践项目 336 个，让学生在真实职业环境和生产实践中学习应用

知识、技术和技能，实现校企协同育人，增强人才适配性。

案例 2-2 多元共建 协同运营 建设开放型区域产教融合实践中心

湖南工艺美术职业学院与区域内优质企业和知名院校合作，汇聚各类资源，共建开放型区域产教融合实践中心。一是“优校+优企”多元共建夯基础。联合中南林业科技大学等 15 所优质院校、湖南省升杉湘绣有限公司等 32 家优质企业共建“湖湘工艺美术产教融合实践中心”“数字文创开放型区域产教融合实践中心”等开放型区域产教融合实践中心 4 个。实践中心总占地面积 44592 平方米，总建筑面积 93667 平方米，实训总工位 6639 个，仪器设备总价值 7788.89 万元，配备各类人员总计 319 人。二是“共管+共享”协同运营建机制。各中心制定了《实践中心运行管理办法》《实践中心安全管理办法》等制度，明确成本分担、资源配置、收益分配、财产管理、师生实训等方面的责权利；成立理事会，制定章程，完善理事会、用户委员会等治理模式，吸引更多学校、行业、企业参与中心运营，形成了共建共管共享的组织架构；持续探索成本分摊机制，形成了实体化“共管+共享”运营机制。三是“计划+清单”开放共享强服务。实践中心每年在调研的基础上，科学制定年度工作计划，编制培训及技术服务支持清单和企业培训及技术服务需求清单，做强服务。近 3 年，实践中心对外开展学生实训项目 65 个，实训总人数达 2662 人；开展培训项目 23 个，共培训 1156 人；主动承担政府委托培训项目 9 项，培训 473 人；承担相关行业企业委托培训项目 42 项，培训 2729 人次；承担工艺改进、工艺美术新产品研发等技术服务 138 项，技术服务合同总金额达 1506.87 万元，产生的经济效益超过 8500 万元。



图 2-3 学生在湖湘工艺美术产教融合实践中心开展拉坯实训

2.2.2 育人平台

一是校企共建产业学院。近年来，学校先后与湖南湘绣城集团有限公司、醴陵市瓷艺堂有限责任公司、完美世界教育科技有限公司、杭州群核信息技术有限公司、广东万众珠宝有限公司、长沙鱼跃沟通广告有限公司等行业优质企业共建湘绣艺术学院、湘瓷艺术学院、完美世界数字文创产业学院、酷家乐产业学院、万众珠宝首饰产业学院、广告产业学院、服饰产业学院等 7 个特色产业学院（见表 2-1）。2024 年，学校与产业学院共同制（修）订人才培养方案 17 个、课程标准 31 个，共建游戏美术设计、数字媒体艺术设计、手绣制作工（湘绣）等 1+X 证书考试与培训中心，校企联合攻关，开发新产品、新工艺 186 项，有效助力合作企业解决技术难题，促进企业产品更新换代。

二是建设技能大师工作室。学校聘请了湘绣鬚毛针国家代表性传承人刘爱云、醴陵釉下五彩瓷国家代表性传承人黄永平、侗锦织造技

艺国家代表性传承人栗田梅等省级以上非遗技艺传承人，建有技能大师工作室 12 个，创新实施“大师工作室+项目+产品”人才培养模式，融传统师徒相授于现代高职教育，切实提高了人才培养质量。

三是校企共建湖南工艺美术职教集团。学校持续推进牵头组建的湖南工艺美术职教集团建设，截至 2024 年，集团成员单位主持建设省级以上资源库 12 个、省级产教融合基地 6 个，建有国家级高水平专业群 1 个、骨干专业 11 个；建立了 55 人的集团大师名师库，成员院校入选国家级教学团队 3 个，省级教学团队 15 个、“楚怡”名师（名匠）工作室 58 个、“楚怡”教学名师 45 名；集团现有产教融合型企业 15 家，建成产业学院 14 个（见表 2-1）、技术技能创新平台 15 个；建立了“一会一网一论坛”，2024 年发布行业资讯 357 条，集团竞争力、服务力、协同力显著提升。2024 年，集团顺利通过湖南省“楚怡”示范性职业教育集团（联盟）项目验收。

表 2-1 校企共建产业学院情况一览表

序号	产业学院名称	共建企业	主要合作内容
1	湘绣产业学院	湖南省湘绣研究所	校企共建刺绣设计与工艺专业，合作开展现代学徒制人才培养，“1+X”手绣制作工（湘绣）职业技能等级（高级）认证、员工培训、实训基地、研发平台建设和新产品开发等
2	湘瓷产业学院	醴陵市瓷艺堂有限责任公司	校企共建陶瓷设计与工艺专业，合作开展现代学徒制人才培养、员工培训、实训基地、研发平台建设和新产品开发等
3	完美世界数字文创产业学院	完美世界教育科技有限公司	校企共建动漫设计、游戏设计、数字媒体艺术设计等专业，合作开展现代学徒制人才培养、“1+X”游戏美术设计职业技能等级（初级）认证、课程建设、师资培训、实训基地、研发平台建设和技术研发等
4	酷家乐产业学院	杭州群核信息技术有限公司	校企共建室内艺术设计、环境艺术设计等专业，合作创新人才培养模式、打造实习实训基地、搭建产学研服务平台、建设高水平教师队伍等

5	万众珠宝首饰产业学院	广东万众珠宝有限公司	校企共建首饰设计与工艺专业，合作共建珠宝首饰大师工作室、设立专项奖学金，合作开展现代学徒制人才培养、学生实习实训、就业创业、设计大赛等
6	广告产业学院	长沙鱼跃沟通广告有限公司、湖南省广告协会	校企共建视觉传达设计、广告艺术设计专业，合作共建非遗品牌发展·古湘大师工作室，合作开展现代学徒制人才培养、学生实习实训、就业、竞赛、科研项目等
7	芦淞·美大服饰产业学院	株洲服饰产业联合会	行校企共建优质教学资源、共育高素质技能人才、共建创新孵化平台、共同打造品牌活动、共同申报资金项目、共同推进产业出海等

数据来源：湖南工艺美术职业学院校企合作处



图 2-4 湖南工艺美术职业教育集团 2024 年年会合照

2.2.3 科创平台

学校发挥专业、人才、技术优势，瞄准文化旅游和轻工纺织产业转型升级需求，成立了科学技术协会，大力开展系列技术与产品研发服务，推动科研成果转化，着力打造科教融汇高地。截至 2024 年，学校与地方政府、行业领军企业建有侗族非遗保护与研发中心、印染技艺工程技术研究中心、数智湖湘工美、乡村振兴设计研究院、湖南外事礼品设计研发与定制中心、湖南工艺美术品设计研发中心、益阳旅游产品设计研发中心等科创平台 13 个（见表 2-2），其中国家级、

省级科创平台 8 个。2024 年，学校“数智湖湘工美”入选首批湖南省高等职业学校应用技术创新中心，获得专利 34 项，3 项成果通过省社科成果鉴定（其中 1 项鉴定结果为“省内先进”），立项省级科研课题 44 项、省级地方标准 1 项。

表 2-2 学校科创平台一览表

序号	平台名称	立项单位	级别
1	国家级协同创新中心——侗族非遗保护与研发中心	教育部	国家级
2	国家级创新创业教育实践基地	教育部	国家级
3	国家级众创空间	科技部	国家级
4	印染技艺工程技术研究中心	中国轻工业联合会	省级
5	数智湖湘工美	湖南省教育厅	省级
6	湖南省众创空间	湖南省科技厅	省级
7	湖南省传统工艺传承发展研究基地	中共湖南省委宣传部	省级
8	湖南传统工艺研究院	湖南省文旅厅	省级
9	乡村振兴设计研究院	湖南工艺美术职业学院	校级
10	湖南外事礼品设计研发与定制中心	湖南工艺美术职业学院	校级
11	湖南工艺美术品设计研发中心	湖南工艺美术职业学院	校级
12	梅山文创产品设计研发中心	湖南工艺美术职业学院	校级
13	益阳旅游产品设计研发中心	湖南工艺美术职业学院	校级

数据来源：湖南工艺美术职业学院科研处



图 2-5 学校成立科学技术协会

2.3 强师育人

2.3.1 提升双师素质

学校高度重视师资队伍建设，建立健全教师培养培训和评价标准体系，提高教师队伍专业化水平，打造既具有较高的理论水平、又具备较强的专业动手能力和丰富实践经验的“双师型”教师队伍。一是健全管理制度。根据教育部办公厅印发的《职业教育“双师型”教师基本标准（试行）》，学校出台了《湖南工艺美术职业学院“双师”素质教师认定暂行办法》《关于开展湖南工艺美术职业学院“双师”素质教师认定工作的通知》，建立健全了“双师”素质教师管理制度。二是加强教师实岗锻炼。学校修订了《教师下企业实践管理办法》，依托湖南工艺美术职教集团、湖南工艺美术协会等平台，与行业领军企业深度合作建设“双师”素质教师校外实践基地 27 个，选派教师到龙头企业实岗锻炼，落实 5 年一周期的全员轮训制度。三是加强教

师培训。积极组织教师参加行业企业或专门机构举办的线上线下培训，加强学习与交流；邀请行业企业专家、职业教育专家来校举办讲座，组织开展校内培训，全面提升教师教学能力和专业实践能力。2024年，学校聘请行业导师 256 人，赴企业顶岗实践、挂职锻炼教师数达 467 人次，名师大师工作室培训教师数达 710 人次，参加线上培训教师达 573 人次，校内培训教师数达 4835 人次（见表 2-3）。

表 2-3 2024 年教师实践培训情况表

序号	培训类别	培训人次
1	教师赴企业顶岗实践、挂职锻炼人数（人次）	467
2	名师大师工作室培训教师数（人次）	710
3	线上培训教师数（人次）	573
4	校内培训教师数（人次）	4835

数据来源：湖南工艺美术职业学院组织人事部

案例 2-3 多措并举，打造“双师型”教师队伍

湖南工艺美术职业学院采取“四抓、四学”等措施，着力打造一支师德高尚、业务精湛、结构合理的“双师型”教师队伍。

一是“四抓”建设师德师风。抓思想教育，采取“专题教育+自我教育”方式对教师进行常态化思想政治教育，引导教师以德立身、以德立学、以德施教。抓文化熏陶，把学校核心理念与教师理想信念融为一体，让教师在“精业精美”的教师文化熏陶下，做学生为学、为事、为人的新时代“大先生”。抓典型示范，定期开展“美院好老师”“师德标兵”评选活动和“双带头人”培育工程，树立典型模范。抓制度保障，出台《师德师风负面清单和失范行为处理办法》等制度，严格考核，实行师德师风“一票否决制”。

二是“四学”提升教师素养。跟着大师学，实施“双导师制”，青年教师分别拜 1 名企业大师和 1 名教学名师为导师，贴身学习绝技绝艺。走进企业学，长

期实施教师下企业实践制度，青年教师每 5 年不少于 6 个月到企业实践，及时了解企业新工艺、新技术、新产品。承担项目学，学校承担项目的青年教师占比超过 85%，教师在承担项目中长技艺、出成果。国际交流学，有计划组织教师到国外建立合作关系的知名大学进行交流进修，年均安排出国进修、访学、交流的教师超过 60 人次。

学校教师整体素质持续提升，双师素质专任教师比例达 90.08%；教师近 5 年获得职业院校教师职业能力竞赛、专业类竞赛国家级奖项 61 项，承担横向项目 786 项，主持省级以上科研课题 142 项；建有国家级“双师型”名师工作室、教师技艺技能传承创新平台、“双师型”教师培养培训基地 9 个。



图 2-6 学校教师参观韩国传统文化大学专业实训室

2.3.2 高层次产教融合人才

学校完善《高层次人才引进管理办法》，创新“全职+柔性”人才引进机制，依托中国工艺美术学会、湖南工艺美术职教集团等平台，通过靶向引才、专家荐才等招揽高层次人才；设立产业教授特聘岗、技能大师工作室，畅通“直接考察”招聘绿色通道，实行“一人一议”

“一事一议”，大力引进大国工匠、技能大师、技艺传承人等高层次人才兼职任教。目前，学校现有“楚怡”名师4人（见表2-4）；有产教融合领军人才34人，其中省级以上产教融合领军人才15人；有产业教授18人，湖湘工匠4人；有技术能手11人，其中省级以上技术能手9人；有技能大师40人，其中省级以上技能大师。2024年，学校特聘大师黄永平、李艳入选第六批国家级非物质文化遗产代表性传承人；李艳大师荣获“2023-2024年度中国工艺美术优秀校园大师”。

表 2-4 “楚怡”名师一览表

序号	姓名	授予单位	立项时间
1	张继荣	湖南省教育厅	2023 年
2	夏金凤	湖南省教育厅	2023 年
3	廖 瑜	湖南省教育厅	2024 年
4	刘小玲	湖南省教育厅	2024 年

数据来源：湖南工艺美术职业学院组织人事部



图 2-7 学校李艳大师荣获“中国工艺美术优秀校园大师”荣誉称号

2.3.3 校企合作育人

学校利用校企资源优势，积极开展校企合作育人。一是实施现场工程师培养。学校与湖南华联瓷业股份有限公司、湖南省忘不了服饰有限公司等知名企业合作，联合开展能解决现场技术问题、“一岗多能”的现场工程师培养，共培养陶瓷技术工程师、服装 IE 工程师等紧缺岗位现场工程师 72 名。二是实施中国特色学徒制培养。2024 年，学校实施中国特色学徒制培养专业达 14 个，培养学生 1045 人，占在校生的比例达 11.63%，较 2023 年略有增长（见图 2-8）。三是实施多样化订单培养。学校依托产业学院、行业产教融合共同体、湖南工艺美术职教集团等平台，与平台内企业开展多样化订单培养。2024 年，学校有订单培养班 61 个，培养学生 2095 人。

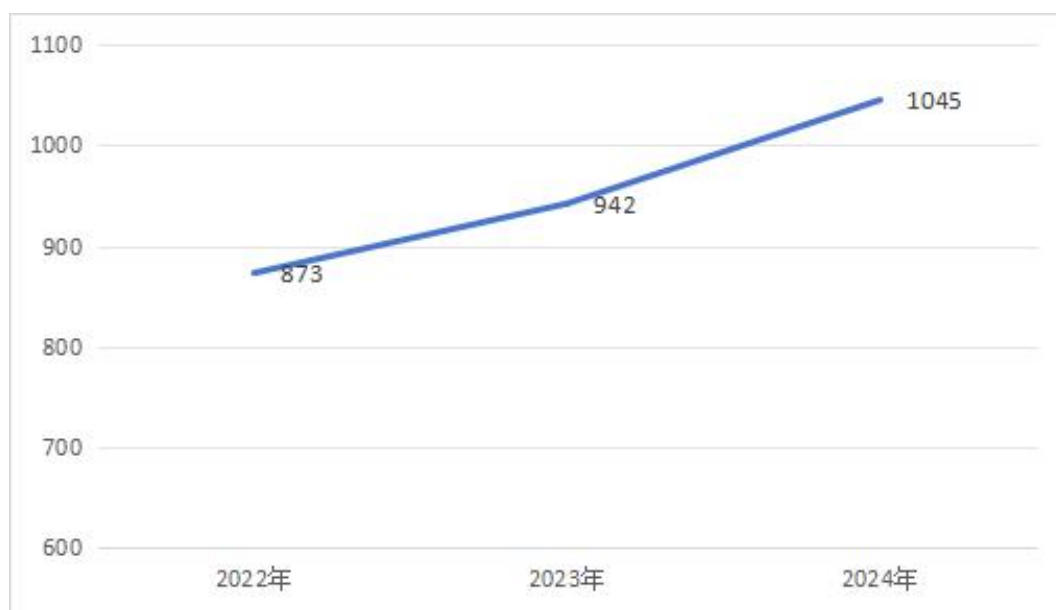


图 2-8 2022 年-2024 年中国特色学徒制学生数情况

数据来源：湖南工艺美术职业学院教务处

3 服务贡献

3.1 服务国家战略

3.1.1 服务中部地区崛起

服务中部地区能力增强。湖南工艺美术职业学院顺利完成了中部地区的招生任务，招收学生的完成率达到 100%，中部地区就业毕业生人数分别达到 1335 人，高于 2023 年的 1121 人。表明中部地区就业吸引力提升，经济稳步发展，人才需求增加，学校毕业生的就业竞争力不断增强，为毕业生提供了更多的就业机会与发展空间。

服务本省经济发展能力增强。2024 年毕业生本省去向落实学生数由 2023 年 1094 名增至 1259 人。这显示出本省对毕业生的吸纳能力逐年增强。这一变化既反映了本省经济与产业对人才需求的增长，也体现了学校毕业生在本省就业市场上的适应性和竞争力提升。

3.1.2 服务西部大开发

服务西部大开发能力增强。学校在西部地区招生工作不断深化，成功开展了 2 年招生任务，完成率达到 100%，为更多西部学子提供了优质的教育机会。2024 年，学校西部地区就业毕业生人数为 92 人，毕业生在第一产业、第二产业和第三产业的就业人数趋于稳定，显示出就业结构的多元化，涵盖更多行业领域。这一变化反映了学校毕业生在各类产业中的适应性增强，也体现了就业市场需求的多样化与学校培养模式的灵活性。

案例 3-1 青春接力，服务西部，到祖国最需要的地方去

湖南工艺美术职业学院注重将思政教育与校园文化、社会实践相结合，创新

实践教育模式，积极推进大学生志愿服务西部计划，致力于培养新时代有担当的青年。

学校 2024 届毕业生曹阳，在大学期间积极投身志愿服务，成为“理响宣讲团”成员，并在毕业后跨越 3500 公里前往新疆，服务西部教育事业，他用实际行动为当地的教育扶贫和社会服务贡献力量，展现了学校青年志愿者们们的责任与担当。从 2018 年至今，学校已有 28 名毕业生扎根西部，在新疆、海南、贵州等地工作，为西部地区的发展贡献了青春力量。

学校注重将思想政治教育与社会实践相融合，打造“青春接力”志愿服务。通过组织志愿者赴新疆、贵州等地的社区和学校，参与教育扶贫、基层社会服务等活动，增强学生的社会责任感与担当精神，为西部地区的建设与发展注入了新的动力。



图 3-1 学校党委书记、校长为志愿者们佩戴绶带并颁发纪念品

3.1.3 服务全民终身学习

为贯彻落实党的二十大报告提出的“推进教育数字化，建设全民终身学习的学习型社会、学习型大国”要求，学校积极融入益阳市全民终身学习型社会建设，为广大群众提供形式多样的、富有“美院”

特色的民族传统技艺和老年教育等社区培训服务。2024 年，学校积极开展继续教育服务、社区教育服务，建设了 3 个老年教育培训基地。为老年群体开展防电信诈骗、智能手机运用、书法培训等培训 3 期共 372 人日。组织指导社区学院培训基地开展剪纸、陶艺、雕刻、刺绣等非遗技艺传承培训达 5230 人日。学校社区学院获评 2024 年度益阳市终身教育先进单位，“归朴匠心”乡村非遗传统技艺培训项目先后获评 2024 年湖南省终身学习品牌项目、全国终身学习品牌项目。

案例 3-2 归朴匠心 守望乡愁

湖南工艺美术职业学院社区学院紧扣“非遗文化传承”和“乡村振兴”两大主题，打造了“归朴匠心”乡村非遗传统技艺典型培训项目。该项目以终身学习为核心，深挖乡村文化资源，通过开展非遗进校园、非遗公益课堂、非遗文化教育、农耕文化体验等多元化社区教育活动，让青少年、社区居民在体验非遗魅力的同时，汲取劳动智慧、艺术美学，萌发文化自信。三年来，学校社区学院已开展“归朴匠心”乡村非遗传统技艺系列培训 68 期，共培训 6000 余人，有效提升了社区的文化活力，增强了乡村文化影响力，成为终身学习在促进乡村振兴中的典范。2024 年，“归朴匠心”乡村非遗传统技艺培训项目先后获评 2024 年湖南省终身学习品牌项目、全国终身学习品牌项目。



图 3-2 面向社区小学开展“扎染”体验活动



图 3-3 面向中南小学师生开展“湘绣”体验活动

3.2 服务区域

3.2.1 服务三个高地建设

学校锚定湖南“三高四新”美好蓝图，深化产教融合，致力于构建“专业集群+产业链”的工艺美术产教生态系统，为工艺美术和文化创意产业提供人才、技术、智力和服务支撑。学校与龙头企业合作，联合建设湘绣艺术学院、湘瓷艺术学院、完美世界数字文创产业学院、广告产业学院、服饰产业学院等7个产业学院，近3年学校累计为“三个高地”输送高技能人才8158人，培训企业员工2356人。学校牵头打造了国家示范性职教集团—湖南工艺美术职业教育集团，2024年为企业提供技术攻关、产品研发、创意设计等各类技术服务95项，横向技术服务到款额达2293.04万元（见表3-1）。学校发挥艺术设计资源优势，成立乡村振兴设计研究院、湖南外事礼品设计研发与定制中心，创作制作各类礼品47件（套）。与湖南湘绣城集团有限公司、湖南派意特服饰有限公司等7家企业深度合作，并助力合作企业入选湖南省产教融合型企业。

表 3-1 学校技术服务及到款金额一览表

序号	服务类别	项目数	横向技术服务到款金额
1	技术攻关	25	762.42
2	产品研发	46	923.46
3	创意设计	24	607.16
合计		95	2293.04

数据来源：湖南工艺美术职业学院科研处

3.2.2 服务4×4现代产业体系

2023年10月，湖南省委、省政府出台文件，规划了以先进制造业为主导，改造提升4大传统产业、巩固延伸4大优势产业、培育壮

大 4 大新兴产业、前瞻布局 4 大未来产业，构建湖南现代化产业体系
的“四梁八柱”。聚焦服务湖南现代化产业体系，学校调整优化专业
布局（见表 3-2），2024 年新增专业 3 个、撤销专业 1 个，2025 年
将新增服务先进制造业专业 3 个、服务新兴产业专业 2 个。2024 年，
学校服务传统产业的专业数为 5 个，服务优势产业的专业数为 15 个，
服务新兴产业的专业数为 4 个，输送高素质技术技能人才 2587 人；
建有中国轻工业工艺美术传统印染技艺工程技术研究中心，为产业发
展提供技术攻关、创意设计等技术服务 95 项；成体系保护传承湖湘
非遗，创新实施人才培养、技艺传承、文化研究、创新研发、传播推
广“五位一体”的非遗保护传承模式，研发“新湘绣”“新湘瓷”等
创新作品 89 件（套），成果转化 16 件（套）。

表 3-2 学校专业服务产业类别一览表

序号	专业名称	服务产业类别	备注
1	刺绣设计与工艺	传统产业	
2	陶瓷设计与工艺	传统产业	
3	工艺美术品设计	传统产业	
4	首饰设计与工艺	传统产业	
5	雕刻艺术设计	传统产业	
6	服装与服饰设计	优势产业	
7	皮具艺术设计	优势产业	
8	人物形象设计	优势产业	
9	艺术设计	优势产业	2024 年停招
10	纺织品设计	优势产业	2024 年新增
11	环境艺术设计	优势产业	
12	建筑设计	优势产业	
13	室内艺术设计	优势产业	
14	展示艺术设计	优势产业	

15	视觉传达设计	优势产业	
16	广告艺术设计	优势产业	
17	包装艺术设计	优势产业	
18	包装工程技术	优势产业	2024 年新增
19	产品艺术设计	优势产业	
20	工业设计	优势产业	2023 年停招
21	数字媒体艺术设计	新兴产业	
22	动漫设计	新兴产业	
23	游戏艺术设计	新兴产业	
24	摄影与摄像艺术	新兴产业	2024 年新增
25	数字媒体技术	新兴产业	已专业备案，2025 年将新增
26	虚拟现实技术应用	新兴产业	已专业备案，2025 年将新增
27	机械设计与制造	先进制造业	已专业备案，2025 年将新增
28	汽车制造与试验技术	先进制造业	已专业备案，2025 年将新增
19	智能机器人技术	先进制造业	已专业备案，2025 年将新增

数据来源：湖南工艺美术职业学院教务处



图 3-4 “新湘瓷”创新作品

3.2.3 服务美丽乡村建设

学校积极响应国家乡村振兴战略，依托“乡村振兴设计研究院”

及“全国职业院校巩固扶贫成果服务乡村振兴协作联盟”等平台，充分发挥设计专业和人才优势，以艺术创意助力乡村振兴战略，为新农村建设注入现代元素，取得良好的社会效益。通过组建包装设计、景观规划设计、室内设计、数字媒体设计等服务团队，推动“产品设计、品牌设计、环境设计”助力美丽乡村建设，持续推进乡村振兴工作。

产品设计助力乡村文化建设。扎实推进安化“百村”标志设计项目，学校组织教师设计团队赴安化县进行调研，挖掘村落特色文化，将地域文化融入乡村标志设计，提升乡村品牌形象，为42个乡村完成标志设计，促进了当地经济与文化发展。

品牌设计助力乡村品牌建设。与益阳市清溪村联合开展农创产品研发与农产品包装设计大赛，产出了200余件文创与包装设计作品，将地方特色文化融入产品设计，帮助乡企塑造品牌形象。

环境设计助力乡村环境建设。以“绿水青山就是金山银山”为理念，推动乡村生态振兴。精准设计桃树湾“美丽屋场”建设，惠及27户农户130余人，通过人居环境整治项目；完成了366个厕所改造摸排，提升了乡村基础设施和居民生活环境；为龙山县尖岩村提供了11项人居环境整治与村庄标识设计，为乡村文旅产业发展提供了宝贵经验。

学校的乡村振兴工作获得了湖南日报等10余家媒体宣传推广，省教育厅也给予高度评价。

案例 3-3 校地联合助力乡村振兴 打造安化“百村”品牌

为提升安化县乡村的文化软实力，助力美丽乡村建设，湖南工艺美术职业学

院与安化县开展政校合作，启动了服务乡村振兴的重大项目——“益阳安化‘百村’标志设计项目”。该项目以“通过设计提升村庄品牌形象”为主题，精选100个具有代表性的村庄，旨在通过设计打造具有地方特色的美丽乡村品牌形象，展示学校在乡村振兴中的“安化样板”成果。

学校与安化县政府深入对接，制定了《安化县“百村”标志设计工作方案》，并将该项目融入《农业品牌设计》《品牌视觉形象设计》等课程中，由师生共同参与，全面推进“百村”标志设计工作，为乡村振兴提供了有力的设计支持。

为扎实推动设计工作，学校成立了乡村振兴设计研究院师生团队，专注为100个村庄设计独特的标志，设计团队深入安化县的19个重点村庄，结合各村的文化特点，将标志设计拓展至乡村景观、农产品包装与品牌策划等领域，形成了多层次的乡村振兴设计服务链条。目前，团队已完成了42个村落的标志设计，标志性成果包括沙田溪村、尤溪村等，累计设计作品超过80件。



图 3-5 龙山县尖岩村红色书屋建筑及周边景观改造设计效果图



图 3-6 学校完成尤溪村落标志设计

3.3 服务产业升级

3.3.1 服务产业培养培训

学校持续完善“四维共建、三段衔接、六环施训”培训体系，取得了良好成效。完善校企共建培训制度、共建培训场所、共建培训师资、共建培训课程“四维”共建机制，修订《湖南工艺美术职业学院社会培训管理办法》，建设刺绣设计与工艺等 22 个专业的校内培训基地以及 64 个教师顶岗实践基地，打造由 105 名的高水平、多元化“双师型”教师库，开发培训包 13 个（见表 3-3）。注重训前、训中、训后“三段”衔接，确保培训项目的高质高效实施。抓好需求调研、集中面授、现场学习、多元评价、返岗指导、回访调研等“六环”施训。依托湖南省高技能人才培训基地、中国轻工业职业能力评价直属基地等培训平台，积极广泛开展企业员工等系列培训活动。学

校共开展非学历培训 109 项，服务量达 74331 人日。

表 3-3 学校开发培训包一览表

序号	培训包名称	开发学院	团队成员
1	《传统工艺美术品设计与制作》培训包	手工艺术学院	李成、谢玮
2	《电脑刺绣制版》培训包	湘绣艺术学院	戴露、贺熙华
3	《湘绣技法》培训包	湘绣艺术学院	唐利群、吴晶慧
4	《中职班主任业务能力提升》培训包	培训中心	何文明、尹新国、凤建煌
5	《黑茶制作技艺》培训包	培训中心	凤建煌、刘雪慧
6	《梅山剪纸》培训包	培训中心	凤建煌、向亮晶
7	《纺织服装类专业课程实施能力提升项目》培训包	服装艺术设计学院	高建民、马万林、陶涛
8	《电商》培训包	视觉传播设计学院	王津晶、董彬、周碧浩
9	《环境艺术设计》培训包	环境艺术设计学院	刘延国、周益、李琼、李芳
10	服装陈列设计培训包	服装艺术设计学院	高建民
11	首饰设计培训包	服装艺术设计学院	胡玠、刘怡
12	《梅山剪纸》培训包	手工艺术设计学院	黄耀武、谭子林
13	《陶瓷造型》培训包	服装艺术设计学院	曹贞贞、刘宝垚

数据来源：湖南工艺美术职业学院培训中心

案例 3-4 聚焦工艺美术特色 打造非遗研培新模式

湖南工艺美术职业学院是中国非遗研培计划参与院校，学校高度重视非遗研培工作。形成了以需求为导向，联络学员，构建精准化培训课程体系；以质量为核心，联合资源，提升非遗传承人培养水平；以创新为抓手，联接市场，促进传统技艺走进新生活；以人才培养为驱动，联结乡村振兴，激发乡村振兴内生动力；以作品为媒介，作品“商品化”，打通非遗培训前后一公里的“联络学员、联合资源、联接市场、联结乡村振兴和作品商品化”的“四联一化”研培创新模式。学校承办了湘绣、侗锦、竹艺、雕刻、陶瓷、黑茶制作技艺等 17 期研修培训班，培训工艺美术从业人员及各级非遗传承人 730 余人，为湖南工艺美术产业的发展提供了人才支撑。



图 3-7 湖南工艺美术职业学院第十七期湘绣研修班

3.3.2 服务产业提质增效

学校坚持服务行业产业发展，不断深化与企业合作，充分发挥专业和人才优势，紧密对接行业需求，推动环境艺术设计、室内艺术设计、建筑设计和展示艺术设计等专业与多个行业深度融合，充分利用科学研究成果优势，为湖南文化创意和工艺美术产业发展提供智力支持。学校利用自身优势，积极服务产业创新发展和数字化转型，如在建筑设计领域，结合现代绿色建筑理念，提供节能环保方案，成功帮助2个建筑项目实现了节能减排，能耗降低12%，空间利用率提升8.6%；在室内设计和展示设计领域，通过市场调研和客户需求分析，为企业提供高效的空间规划，显著提升了办公和商业空间的使用率与顾客满意度，开发的“居室大开发”项目使家装项目销量增长13%，客户满意度提升2%；依托开放型产教融合实践中心等平台，引入数字技术，为企业开发600余款3D设计效果图，提升了设计效率，助力相关产业数字化转型。



【系列编号】第1系列 春秋季中学生校服（男）

【设计说明】

采用夹克款式，时尚经典，锦纶面料防风防水，适合春秋季节穿着。深灰色与浅灰蓝色搭配沉稳内敛，又不失时尚感。

图 3-8 服装艺术设计学院教师为企业设计的 3D 校服

3.3.3 服务产业技术创新

学校秉承创新驱动发展理念，积极推动技术创新和产教融合，助力产业升级。一是助力产业数字化发展。环境艺术设计学院与湖南城市学院建筑设计研究院合作开展智能建筑设计项目，采用 BIM 技术优化建筑能效和施工进度，施工周期缩短 15%，能效提升 20%，推动了产业的绿色升级与技术创新；数字艺术学院采用虚拟现实（VR）与增强现实（AR）技术推动展览展示设计领域的数字化转型；湘绣艺术学院通过技术创新促进产业转型升级，为企业创造了 160 万元的经济效益，助力湘绣产业提质增效。二是助力品牌升级。视觉传播设计学院则与 15 家中小企业的合作，开展企业形象与文创设计和品牌升级等创新项目，帮助企业提升品牌形象与市场认知度，推动了中小企业的品牌化发展，为企业创新和品牌升级提供了有力支持。

4 文化传承

4.1 传承楚怡工匠精神

4.1.1 内涵建设

学校建立“楚怡”职业教育专业智库3个，深入研究以“爱国、求知、创业、兴工”为核心的“楚怡”工匠精神，并将其作为课程思政元素融入专业课程教学和通识教育中，引导学生传承弘扬“楚怡”工匠精神。根据学校专业特色和资源优势，建成工艺美术作品展示馆等“楚怡”文化传承基地6个，其中省级“楚怡”文化传承基地1个，开展毕业设计开放展示周等“楚怡”工匠精神展示宣讲活动12个，全年接受3500余人次参观。同时，学校积极开展劳模工匠进校园活动，邀请劳动模范、非遗大师等到学校举办讲座、交流等，分享他们在工作岗位上创造不凡业绩的奋斗历程，传递他们对工作的热爱、技艺的追求以及创新的执着，以鲜活的事例和榜样的力量，让匠心精神在学生心中生根发芽。

案例 4-1 上万针绣出非遗打铁花

湖南工艺美术职业学院创新实施作品载体育人模式，以作品育德，以作品淬艺，用作品培养能创作“思想精深、艺术精湛、制作精良”艺术作品的高素质艺匠。学校刺绣设计与工艺专业2024届毕业生王文定在传统湘绣技法的基础上，自创“定钉针法”，并运用这一针法耗时近600个小时用上万针绣制了毕业设计作品——《“追光”之非遗打铁花》。这一新针法的运用，使得作品在细节上更加生动、立体，层次分明，成功地将打铁花这一短暂而绚烂的瞬间定格在湘绣作品上，完美地展现打铁花这一非物质文化遗产的精髓，赋予了作品永恒的艺术生命力。

在学校 2024 年毕业设计开放展示周活动上，王文定的毕业设计作品一经亮相，便吸引了众多师生和市民的驻足观赏，同时也引起了媒体的广泛关注与报道。7 月 11 日，央视新闻微信公众号发布推文《绝了！这精美的打铁花竟是……》迅速走红，点击量迅速攀升至 10 万+。王文定创作毕业作品的视频入选教育部新闻办“10 个视频，看青春正能量的模样 | 教育盘点 2024”。王文定说：“非遗传承需要与时俱进，我们不能仅仅停留在对传统的模仿与复制上，而要在继承中创新，在创新中发展。希望非遗传承人能追寻着内心的光坚守下去，最终成为光，照亮他人，共同推动非物质文化遗产的传承与发展。”



图 4-1 王文定的毕业作品《“追光”之非遗打铁花》

4.1.2 项目建设

学校高度重视职业教育“楚怡”行动工作，组织精干力量，统筹推进，申报并立项了系列“楚怡”项目。2022-2024 年，学校共立项“楚怡”高水平高职学校、“楚怡”高水平专业群、“楚怡”产教融合实训基地、“楚怡”文化传承基地、“楚怡”职教集团、“楚怡”教师教学创新团队、“楚怡”名师（名匠）工作室、“楚怡”工坊等项目 24 个（详见表 4-1）。学校以系列“楚怡”项目建设为抓手，扎实推进项目建设任务落地落实，圆满完成各项年度建设任务，有力推动学校内涵式高质量发展。2024 年，学校“楚怡”产教融合实训基地、“楚怡”文化传承基地、“楚怡”职教集团等 3 个项目顺利通过省厅验收。

表 4-1 学校 2022-2024 年立项“楚怡”系列建设项目统计表

序号	项目类别	数量	立项时间
1	湖南省“楚怡”高水平高职学校建设计划建设单位 A 档	1 个	2022 年
2	湖南省“楚怡”高水平专业群	3 个	2022 年
3	湖南省“楚怡”文化传承基地	1 个	2022 年
4	湖南省“楚怡”产教融合实训基地	1 个	2022 年
5	湖南省“楚怡”示范性职业教育集团（联盟）	1 个	2022 年
6	“楚怡”教师教学创新团队	5 个	2023/2024 年
7	“楚怡”名师工作室	6 个	2023/2024 年
8	“楚怡”教学名师	4 个	2023/2024 年
9	“楚怡”工坊	2 个	2023 年
合计		24 个	

数据来源：湖南工艺美术职业学院教务处

4.1.3 品牌建设

湖南省职业院校楚怡读书行动开展以来，学校高度重视、精心组

织开展各项活动，以“美”在阅读，开卷有“益”为主题，开展了“我是朗读者”等经典诵读活动 15 个，开发“阅读+”课程 4 门，并结合学校专业特色，将艺术元素融入阅读，先后开展“美院朗读者”“‘最美读书声’演讲风采大赛”“‘每周一书 阅筑匠心’主题征文”“‘典籍里的中国’书画大赛”“‘阅读与美’服装服饰创意设计大赛”“书香满中国设计比赛”“我的美大——最美阅读空间打卡”“勤勉好学有‘记’可循学习笔记评比”等系列读书相关活动，引导广大师生积极阅读，形成爱读书、读好书、善读书的浓厚氛围，通过阅读增进知识的传承、文化的涵养和精神的赓续，打造书香校园。学校现有读书场馆数 3 个，馆藏纸质图书 62.79 万册。2023-2024 年，在湖南省职业院校楚怡读书行动主题征文比赛中，学校获一等奖 2 项、二等奖 4 项、三等奖 9 项，4 人获“楚怡读书之星”称号（见表 4-2）；评选校级“阅读达人”40 人。学生参加“楚怡杯”职业院校技能竞赛，获得奖项 16 个。

表 4-2 湖南省职业院校楚怡读书行动主题征文比赛获奖表

序号	作品名称	获奖人员	获奖等级
1	求索工艺之美，追忆田自秉先生——师生共学《中国工艺美术史》之路	王军亮	一等奖
2	体验美从《凯叔·声律启蒙》开始	邓鲜艳	一等奖
3	《论语》今读的现实意义	周学莲	二等奖
4	书的味道	柳熙	二等奖
5	墨香与木纹：阅读在匠心中绽放	唐琳	二等奖
6	一只特立独行的猪	才源	二等奖

7	纸短情长，忠厚传家	夏敏	三等奖
8	静夜漫思——追寻人生的价值与意义	杨诗雨	三等奖
9	绘读《最美西游》，追寻传统东方美学——每个人的心里都住着一个齐天大圣	王军亮	三等奖
10	品读经典《菜根谭》	洪华平	三等奖
11	吹灭读书灯，满身是月光	陈汝晴	三等奖
12	阅界匠心，筑梦文字	赵依妍	三等奖
13	读好每一书，走好每一路	周灿	三等奖
14	阅读之美	汪如钰	三等奖
15	心灵的避风港与灵魂的栖息地	邓鲜艳	三等奖
16	湖南省职业院校楚怡读书行动	肖华	阅读之星
17	湖南省职业院校楚怡读书行动	唐周	阅读之星
18	湖南省职业院校楚怡读书行动	刘亚黎	阅读之星
19	湖南省职业院校楚怡读书行动	谢建英	阅读之星

数据来源：湖南工艺美术职业学院图文信息中心

案例 4-2 开卷有益 “美” 在阅读

湖南工艺美术职业学院积极开展楚怡读书系列活动，引导广大师生积极阅读，形成爱读书、读好书、善读书的浓厚氛围，同时，将阅读与专业特色结合，举行“典籍里的中国”书画大赛、“阅读与美”服装服饰创意设计大赛、“弘扬优秀传统文化 品读二十四节气”创意作品征集活动、益阳印象文旅创意作品征集等专业赛事 37 场次，参与学生达 2 万多人次，让学生在阅读经典、专业创作中增强文化涵养，实现知识的传承和精神的赓续。



“阅读与美”服装服饰设计作品展

——楚怡读书行动：悦读新时代，逐梦新征程



图 4-2 “阅读与美”服装服饰创意设计大赛学生创作的作品

4.2 传承湖湘红色基因

4.2.1 资源挖掘

学校建有湖湘红色文化研究中心 1 个，拥有研究人员 15 人，深入挖掘研究湖南省尤其是益阳区域内的红色文化资源，并将红色文化资源融入课程教学，发挥湖湘红色资源培根铸魂重要作用。学校开发了湖湘红色文化选修课程 3 门、湖湘红色教育读本 4 本、湖湘红色教育数字资源 9 套，近一学年来，选修湖湘红色文化课程的学生达 1600 人以上，通过革命故事的感染和革命家精神的熏陶，有效增强学生的爱国主义情感，提高历史认同感和文化自信。

4.2.2 阵地建设

近年来，学校积极将红色文化融入教育教学体系，建有红色主题美术作品实践教育基地、中国刺绣艺术红色主题实践教育基地等校本湖湘红色教育实践基地 6 个，校地联建湖南党史陈列馆、通道转兵纪念馆、张子清烈士纪念馆、马迹塘战史陈列馆、益阳市周立波故居等红色资源实践基地 14 个（见表 4-3）。依托红色文化教育基地，学校常规性组织学生开展实践教学项目，通过参观、学习、体验等丰富多样、鲜活生动的形式，让广大师生更加深入地了解湖南的光辉历史，学习和传承红色革命精神。学校还开发有红色教育网络平台 10 个，26 万多人次浏览了网络平台的红色资源。

表 4-3 学校红色实践教育基地统计表

序号	基地名称	基地类别
1	湖南党史陈列馆	红色资源实践基地
2	通道转兵纪念馆	红色资源实践基地
3	张子清烈士纪念馆	红色资源实践基地
4	马迹塘战史陈列馆	红色资源实践基地
5	益阳市周立波故居	红色资源实践基地
6	益阳市博物馆	红色资源实践基地

7	益阳天意木国	红色资源实践基地
8	和平·签证纪念馆	红色资源实践基地
9	中共金家堤支部陈列馆	红色资源实践基地
10	丰堆仑革命旧址	红色资源实践基地
11	厂窖惨案遇难同胞纪念馆	红色资源实践基地
12	曾士峨烈士陈列馆	红色资源实践基地
13	箴言书院	红色资源实践基地
14	益阳市科技馆	红色资源实践基地

数据来源：湖南工艺美术职业学院学生工作部



图 4-3 师生参观通道转兵纪念馆

4.2.3 品牌打造

2024 年，学校邀请抗美援朝老兵李仲国等革命前辈来校开展红色文化宣讲活动 4 次，师生 3.5 万多人次聆听了老兵们讲授战火纷飞的峥嵘岁月事迹，师生共上爱国主义教育思政大课。学校充分利用平台资源，开展“青年红色筑梦之旅”“传承红色基因 担当复兴重任”“红心向党 美爱铸魂”“寻红色印记，绘山河万里”“学英雄，听党话，跟党走”等红色文化实践活动 75 场次，吸引学生 4.2 万人次

参与活动，通过开展内容丰富、形式多样的红色文化实践活动，有效传承红色基因，弘扬革命精神，厚植学生爱国主义情怀。结合工艺美术专业特色，学校建设湖湘红色文化品牌 4 个，将湖湘红色文化元素融入学生课程作品和毕业设计中，开发湖湘红色文化文创产品 368 套。



图 4-4 学生设计创作的红色湖湘文化衫

案例 4-3 传承红色基因：听九旬老兵讲述战火纷飞的故事

湖南工艺美术职业学院积极开展红色基因传承活动，特邀参加过抗美援朝战争的九旬老兵李仲国来校讲述战火纷飞的峥嵘岁月。李仲国结合自身经历和历史背景，用朴实的语言深情讲述了当年的战斗故事，把参会的师生带回了抗美援朝那段汗水与泪水交织、鲜血与战火汇聚的峥嵘岁月，再现了抗美援朝战争中艰难惨烈的历史场景和可歌可泣的战友深情。志愿军不屈不挠、无私奉献、英勇无畏的感人事迹震撼了在场的师生，让大家为之动容、哽咽落泪，纷纷表示将把爱国热情化作刻苦学习的动力，努力提升专业技能，为建设社会主义现代化强国贡献自己的青春力量。



图 4-5 学校特邀抗美援朝老兵李仲国来校讲座

4.3 传承优秀传统文化

4.3.1 湖湘文化

学校深入挖掘湖湘文化深刻内涵，建有湖湘文化精神传承基地 7 个，承接参观考察规模达 7300 多人次；设立湖湘文化精神传播研究机构 1 个，编撰湖湘文化精神研究专著 1 本，立项省级以上湖湘文化精神研究课题 15 个，公开发表湖湘文化精神研究论文 32 篇。学校扎根湖湘大地，将湖湘文化精神引入校训校风，确立了“创意工匠摇篮、湖湘文化高地”的目标愿景，建有校内湖湘文化展示场馆 6 个，全年接受 5800 多人次参观体验。学校将湖湘文化精神融入教育教学，开设湖湘文化选修课 3 门，近一学年有 1610 名学生选修了相关课程；开展湖湘文化专题活动 14 个，全年共有 1900 多名学生参加相关活动；建设湖湘文化品牌活动 2 个，研发湖湘文化产品 329 套，参加湖湘文化推广活动 5 个，建设湖湘文化传播平台 10 个，大力传承弘扬湖湘文化精神。



图 4-6 湖湘文化展厅



图 4-7 湖南传统工艺-小郁竹艺作品

案例 4-4 共建外事礼品设计研发与定制中心 助力湖湘文化交流与宣传

2023 年，由湖南省委外事办授牌，湖南工艺美术职业学院成立了湖南外事礼品设计研发与定制中心，旨在发挥学校专业特色和资源优势，以开展文化挖掘、

创新产品研发和传统文化宣传推广，做亮外事礼品，讲好湖南故事为宗旨，致力打造国际化、高品质的文化艺术交流基地和湖湘非遗对外宣传的重要窗口。中心成立以来，共为省领导和教育部、省教育厅创作制作湘绣、湘瓷等湖湘特色礼品68（件）套，获得了省委领导、获赠外宾和省委外事办的一致好评，为湖湘优秀传统文化的传承和发展作出了突出的贡献。



图 4-8 赠送马拉维总统查克维拉的釉下五彩花瓶作品

4.3.2 地域文化

学校以保护传承湖湘非遗为己任，设立非物质文化遗产保护研究中心，构建“人才培养、技艺传承、文化研究、创新研发、传播推广”五位一体湖湘特色非遗传承创新模式，成体系保护传承湘绣、湘瓷、益阳小郁竹艺、花瑶挑花、侗族织锦、民族服饰等国家级、省级非遗项目。近5年，学校注重挖掘整理湖湘工艺美术传统技艺，挖掘“花瑶挑花”等非遗技艺18项，整理“鬃毛针”等非遗技艺126项；开设民族文化遗产与创新示范专业点2个，培养培训非遗技艺传承人，

作为首批入选中国非物质文化遗产传承人群研修研习培训计划的高职院校，连续举办了侗锦织造技艺、黑茶制作技艺、剪纸等非遗传承人研修研习培训 7 期；组织教师开展非遗理论研究，开展文化遗产资源调查研究活动 15 次，主持省级及以上研究课题 62 项，发表高水平非遗论文 89 篇，建立了湘绣、釉下五彩、小郁竹艺、侗锦、花瑶挑花等 5 种传统技艺的数字化台账；注重非遗宣传推广，建有湖南传统工艺网等文化资源平台 5 个，参与文化遗产资源保护传承活动 30 次，举办传统工艺振兴发展论坛 2 届、非遗作品展 6 场。学校被评为教育部“中华优秀传统文化传承基地（湘绣）”“国家级非物质文化遗产·湘绣传承保护基地”“中国工艺美术学会游学基地（湘绣、醴陵陶瓷）”“省级非物质文化遗产保护研究基地”“湖南省传统工艺传承发展研究基地”。

案例 4-5 智态保护与传承湖湘非遗

湖南工艺美术职业学院充分利用现代数字技术，智态保护与传承湖湘非遗。一是“非遗数智化”实施非遗智保护。学校建有中华刺绣、少数民族服装与服饰传承与创新、陶瓷文化传承与创新等国家级省级非遗数字资源库 4 个，建有湘绣馆、小郁竹艺馆、宝庆竹刻馆等数字博物馆 4 个。二是“数智体验馆”实施非遗智体验。学校打造了陶瓷体验馆等非遗数智体验平台 5 个，720 度全景技术还原线下展场、展厅、展馆实地场景，充分满足各种角色用户非遗传承、参观体验、创新研发、自主学习、互动交流等功能，平台用户达 3000 多人。三是“非遗云上展”实施非遗智传播。举行非遗云上展，将 8 项非遗传播到海内外，有效促进中华优秀传统文化海外。



图 4-9 湘绣数字博物馆



图 4-10 小郁竹艺数字博物馆

4.3.3 校本文化

学校坚持加强党的领导，落实立德树人根本任务，形成了“至爱至美”的核心文化理念，熔铸了“以爱育爱，以美育美”的学校文化育人品牌。学校将“爱”“美”的核心价值理念贯穿于教育教学、学校管理和社会服务中，积淀形成了“致用致美”的校训、“大爱大美”的校风、“精业精美”的教风、“尚真尚美”的学风，“一训三风”

已成为全体师生的“精神契约”。2024年，学校开展“技能竞赛”“优秀学业作品展示”“学风建设月”“学思做 共成长”帮扶课堂等活动16个，参与学生数1.25万人次，评选“美院师德标兵”“美院好老师”“美院好学生”等先进师生典型586个；建设实训大楼、技能展示区、创业孵化基地等物质文化载体，物质文化建设投入资金11315.29万元，新增物质文化建设建筑面积23479.2平方米，牵头开展行业（产业）特色文化品牌活动3个，开展校园文化艺术节、社会文化节、宿舍文化节等校园文化活动127场，参与学生近20万人次，营造了积极向上、爱美融合的校园文化氛围。

案例4-6 构建“六位一体”育人体系，一体化引领学生成长成才

湖南工艺美术职业学院坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面落实立德树人根本任务，坚持健全德智体美劳全面培养体系，推进“党建领航、思想启航、安全护航、管理护航、心理导航、资助助航”的“六位一体”育人体系，一体化引领学生成长成才。

一是党建领航，筑牢立德树人之本。2024年，组织召开主题班会3392场次，开展“开学第一课”“学风建设月”等活动，强化了开学典礼、学生表彰大会等仪式教育，开展民族文化节、新生集体生日会等活动127场次，覆盖学生19.98万人次。活动在光明日报、新华社、湖南日报等权威媒体报道近30次。

二是思想启航，筑牢理想信念之基。建立通道转兵纪念馆等红色教育基地14个，开展“我和我的祖国”主题教育活动、诚信廉洁主题教育月、资助育人文化节等特色活动，强化学生理想信念教育。

三是安全护航，筑牢校园安全之石。把安全教育作为班会的“必修课”、辅导员的“基本功”、在校生的“紧箍咒”，扎实推进学生宿舍“7S”管理，2024年组织开展宿舍7S、违规电器检查、消防安全大检查等49次，管严宿舍门、校门，形成了学生矛盾台账。

四是管理护航，筑牢学生管理之网。发布学生工作月提示，编印学工简报，制定《大学生矛盾分类表》等表单，构建了“一员四师”学生成长体系，即辅导员、学业导师、朋辈导师、就业创业导师、心灵导师，营造了“时时、处处、人人、事事”皆育人的全环境立德树人氛围。

五是心理导航，筑牢心理健康之网。2024 年开展“5·25”心理健康月等活动 386 场次，学生参与数 2.1 万人次。学校获 2023-2024 年度湖南省高校心理健康教育先进单位，6 人获评湖南省高校心理健康教育先进个人，爱馨心理协会获湖南省高校优秀心理类学生社团。

六是资助助航，筑牢成长成才之梯。2024 年为家庭困难学生发放奖助学金等 1125 万元，助学 6480 余人次，获评湖南省学生资助研究会先进单位。



图 4-11 学校开展学风建设月活动暨学业导师、朋辈导师聘任活动

5 国际合作

5.1 合作办学

5.1.1 拓展境外办学效益

湖南工艺美术职业学院当选为职业教育国际化协同发展共同体副理事长单位，积极加强与“一带一路”沿线国家的职业教育交流互动，参与合作办学的国外高校数量已稳健增长至 7 所，与泰国格乐大学、韩国世翰大学等国际知名学府建立起深度且稳固的合作关系；持续提升境外办学水平，开展对外国际文化项目、海外工作坊、国际培训项目等 9 次；学校已圆满完成湖南省具有较高国际化水平学校的各项年度建设任务，为实现境外办学效益的最大化奠定了坚实基础。

5.1.2 推进中外合作办学

学校充分发挥自身专业优势，开展中外合作办学。以刺绣设计与工艺、服装与服饰设计、环境艺术设计等国家及省高水平专业群为依托，积极与“走出去”企业携手，累计研发创新成果 15 项，为推进中外合作办学提供了坚实的技术支撑与专业保障。积极推进海外“芙蓉学院”（见表 5-1）“走出去”试点项目的建设，大力引进国外优质教育资源，引入 3 名国外高水平专业教师，组织中外教师团队联合开发了 4 门专业核心课程以及 2 本新形态教材，完善了国际化合作办学的课程体系。举办了 2 个“订单班”，6 场线上线下产品展销活动，精准对接企业需求，为学生搭建了展示创意与才华的平台，推动了中外合作办学的良性发展。

表 5-1 学校已建海外芙蓉学院

序号	名称	地点	合作单位
1	马来西亚·芙蓉（湘绣）学院	马来西亚	马来西亚城市大学
2	菲律宾·芙蓉（服装）学院	菲律宾	菲律宾圣保罗大学

数据来源：湖南工艺美术职业学院组织人事部

案例 5-1 传统艺术拓中外合作办学之路

2024 年 7 月，湖南工艺美术职业学院在第七届中非民间论坛上，精心挑选一系列精美绝伦的湘绣作品亮相论坛，并配备专业的志愿者向非洲嘉宾介绍湘绣的历史渊源、制作工艺以及背后的文化故事，加深他们对这一中国传统艺术的理解，赢得了非洲朋友们的连连称赞。一直以来，学校积极响应国家“一带一路”倡议，致力于培养具有国际视野和跨文化交际能力的高素质应用型人才，并大力传播推广中华优秀传统文化。此次活动彰显了学校在服务社会、推广传统艺术方面的积极作为，为未来的中外合作办学奠定了坚实的基础。



图 5-1 湖南工艺美术职业学院参加中非民间论坛教师团队



图 5-2 湖南工艺美术职业学院在中非民间论坛现场展示湘绣技法

5.1.3 服务国际产能合作

为企业发展提供人力支持。招收国际非全日制学员 300 余人，采取“线上+线下”培训模式，从湘绣起源、绣稿设计、针法工艺、经典绣品鉴赏、衍生品制作等方面对学员进行较系统湘绣培训，为马来西亚和在马中资企业培养具有国际视野的刺绣技术技能人才。

为企业海外发展拓展市场。为在马来西亚等“一带一路”沿线国家中资企业培训员工和培训本土员工 130 人，举办产品推介展销会 4 场，采取“观展+体验”的方式向当地民众介绍“新湘绣”等新产品，有效拓展了湘绣等“湘品”的海外市场版图，为中资企业在海外的发展提供了有力的市场支撑。

为“一带一路”倡议作出贡献。学校在“一带一路”沿线国家举办湘绣、湘瓷等湖湘非遗文化展 3 场，借助“中英双语湘绣数字博物

馆”向“一带一路”沿线国家职业院校师生和广大民众系统推介中华非遗瑰宝——湘绣，推动了国际产能合作在文化层面的深度融合。

案例 5-2 “四位一体” 促进湖湘文化海外飘香

湖南工艺美术职业学院建成汇聚“文化体验、产品体验、生活体验、云上体验”功能的中华优秀传统文化体验中心，为湖南高校留学生、来华交流国外人员、企业海外员工、海外游客提供了中华优秀传统文化体验。学校依托体验中心，联合湖南大学、湖南师范大学、湖南城市学院等院校留学生管理部门完成湘绣、湘瓷等交流体验 1024 人次。留学生在体验中感受到中华优秀传统文化的博大精深，同时增进了对中华优秀传统文化的认知和了解，扩大了中华优秀传统文化的知名度和影响力。



图 5-3 湘绣文化国际交流培训



图 5-4 外国留学生参观湘绣展厅

5.2 留学湖南

5.2.1 推进留学招生工作

学校始终坚持开放办学，具有招收来华留学生资格，正与相关国际机构沟通协调，积极筹备来华留学生招生准备工作，以持续开拓的韧劲抓好招收留学生工作。

5.2.2 规范留学生教育管理

依托魏源国际学院积极准备招收留学生工作，制作中英文学校招生简章，制定留学生培养方案 3 个，制定出台留学生招生管理制度 6 个。与中国教育国际交流合作中心、巴基斯坦纺织学院等院校机构合作洽谈招收留学生事宜。

5.2.3 创新留学生培养模式

学校紧密结合专业特色，紧扣“精致、美学、特色”三大核心理念，深入挖掘湖南地方传统工艺的精髓，策划了一系列融合湘工美智

慧的“精致小巧、特色鲜明”教育方案，构建了一个全方位、沉浸式的“洋学徒”培养体系。

5.3 交流互鉴

5.3.1 推动国际交流合作

学校始终将援外培训工作视作推进国际交流合作的重要突破口，策划并实施了一系列高品质援外培训项目，累计举办 10 次涵盖中国刺绣、缝纫等传统手工艺技艺的培训课程，开展 3 次湘绣非遗国际交流培训活动，成功培训来自世界各地的学员达 640 人次（见表 5-2）；依托中非经贸论坛、中非民间论坛等重要国际平台，通过开展刺绣培训、首饰设计、服装艺术设计等 3 个援非项目，向外输出 3 个国家及省高水平专业群的专业教学资源，推动创新教学模式的国际交流与合作；举办了如“面对面话中马友谊”这类别开生面的文化交流活动，为后续国际交流合作筑牢根基。

表 5-2 学校传统手工艺技艺培训统计表

序号	培训名称	培训时间	培训对象	培训人数
1	湘绣文化交流培训	2024. 03	菲律宾留学生	50
2	刺绣、缝纫培训体验	2024. 04	马来西亚留学生	70
3	刺绣、缝纫培训体验	2024. 05	加纳留学生	70
4	刺绣、缝纫培训体验	2024. 06	日本留学生	35
5	刺绣、缝纫培训体验	2024. 06	俄罗斯留学生	40
6	刺绣、缝纫培训体验	2024. 07	巴基斯坦留学生	65
7	刺绣、缝纫培训体验	2024. 08	伊朗留学生	70
8	刺绣、陶瓷工艺培训体验	2024. 09	缅甸留学生	80
9	刺绣、陶瓷工艺培训体验	2024. 10	越南留学生	80
10	刺绣、陶瓷工艺培训体验	2024. 12	老挝留学生	80
合计				640

数据来源：湖南工艺美术职业学院培训中心

案例 5-3 手握工艺美术之笔 绘就国际交流蓝图

湖南工艺美术职业学院依托工艺美术专业积极响应援外培训任务，将讲好中国传统手工艺故事作为推进国际交流合作的关键着力点。

2024 年 7 月，学校应湖南省商务厅邀请，深度参与吉布提手工艺（刺绣与缝纫）技术培训班项目，组建由刺绣、缝纫领域顶尖教师构成的精英教学团队，深入研究吉布提当地文化特色、产业现状以及学员的实际基础水平，精心打造了一套为期 21 天的专属课程体系。从入门针法启蒙，到融合吉布提元素的复杂图案创作，再到实用衣物制作技巧传授，科学设置系统化课程，丰富学员对中国传统手工艺的体验感，让学员扎实掌握技艺精髓。

通过传授技艺，增进了不同国家之间的文化了解和友谊，也为传统文化的国际传播注入了新的活力。



图 5-5 吉布提手工艺技术培训班现场



图 5-6 南非、卢旺达学员培训现场

5.3.2 共建共享国际标准

依托海外“芙蓉学院”、加纳海岸角技术大学孔子学院、“工艺美术国际资源中心云”等机构和平台，与相关“走出去”企业、国内外优质高校合作，开发中英双语标准类资源 15 个，开发中英双语课程类资源 12 个（见表 5-3）；开发中英双语职业技能培训包资源 2 个，通过职教授外项目、合作交流项目和线上平台精准输送到“一带一路”沿线国家相关职业院校，从而构建起一套较为完备的湘绣、服装等专业标准类资源体系。

表 5-3 学校开发课程标准资源统计表

序号	名称	类别	执笔人
1	《绣稿设计<绘画>》课程标准	中英双语课程类资源	毛蓓丽
2	《创意绣稿设计》 课程标准	中英双语课程类资源	杨文、吴俊
3	《刺绣技法》课程标准	中英双语课程类资源	罗剑英
4	《简易绣品制作》课程标准	中英双语课程类资源	刘艳冰、吴晶慧
5	《中端绣品制作》课程标准	中英双语课程类资源	罗剑英

6	《高端绣品制作》课程标准	中英双语课程类资源	吴晶慧、刘艳冰
7	《电脑刺绣》课程标准	中英双语课程类资源	戴露、吴俊
8	《刺绣产品开发》课程标准	中英双语课程类资源	杨文、李丹
9	《服装产品设计》课程标准	中英双语课程类资源	刘媛
10	《服装品牌设计与企划》课程标准	中英双语课程类资源	刘小玲
11	《主题家居装饰设计》课程标准	中英双语课程类资源	胡波、周辉煌
12	《金银首饰制作工艺 1》课程标准	中英双语课程类资源	刘潇女
13	刺绣设计与营销专业教学标准	中英双语标准类资源	胡咪娜
14	民族服装与服饰专业教学标准	中英双语标准类资源	李菊
15	时装设计与营销专业教学标准	中英双语标准类资源	吴攸攸
16	时装设计与工艺专业教学标准	中英双语标准类资源	陈彦名
17	时装设计与表演专业教学标准	中英双语标准类资源	李静思
18	时装设计与制版专业教学标准	中英双语标准类资源	周洁
19	纺织品艺术设计专业教学标准	中英双语标准类资源	戴露
20	时尚鞋品设计与工艺专业教学标准	中英双语标准类资源	姚丹丹
21	景观设计专业教学标准	中英双语标准类资源	罗淞雅
22	展示艺术设计专业教学标准	中英双语标准类资源	杨扬
23	室内设计专业教学标准	中英双语标准类资源	胡波
24	刺绣设计与工艺专业教学标准	中英双语标准类资源	谢文波
25	首饰设计与工艺专业教学标准	中英双语标准类资源	刘潇女
26	建筑设计专业教学标准	中英双语标准类资源	胡冀现
27	室内设计与工程管理专业教学标准	中英双语标准类资源	毛惠
合计		27	

数据来源：湖南工艺美术职业学院组织人事部

5.3.3 培养师生国际素养

充分发挥魏源国际学院、海外“芙蓉学院”等国际合作办学机构的平台优势，打造一系列特色鲜明的国际项目。一是全力做强“3+2”专升本国际合作培养项目。与韩国釜庆大学、忠北大学，以及马来西亚城市大学、菲律宾圣保罗大学等多所国际知名院校深度合作，为学生搭建国际化教育桥梁，已有近 40 名学生参与该培养项目，提升了

学生的多元文化素养。**二是**做亮国际交换生项目。与马来西亚城市大学等高校，在环境艺术设计、服装艺术设计、平面设计等多个优势专业开展交换生合作，规模达 25 人，有效拓宽了学生的国际视野，增强了学生的跨文化交流能力与创新思维。**三是**做优教师国外访学项目。与欧美等发达国家的优质高校建立合作，目前已与 5 所国外大学达成稳定的访学研修合作关系。近 3 年来，超过 80 人次的教师参与了访学活动，有效推动了教师队伍的学术理念与教学方法与国际接轨。

6 发展保障

6.1 党建引领

6.1.1 深入学习贯彻党的二十届三中全会精神

学校研究制定《中共湖南工艺美术职业学院委员会学习宣传贯彻党的二十届三中全会精神工作方案》，安排部署学习宣传贯彻落实工作。学校党委书记充分发挥示范引领作用，亲自带头讲授专题党课 2 次，还接受了湘微教育的约稿邀请，撰写并发表了关于学习党的二十届三中全会精神的心得体会文章。全体领导班子成员结合自身工作实际，共计开展专题党课 17 次。党委理论学习中心组专题学习研讨党的二十届三中全会精神，定期组织党员干部和教职工进行集中学习研讨，组织 98 人次的领导干部参加党的二十届三中全会精神网络专题培训班，举办了 2 场面向全体教职工的党的二十届三中全会精神专题宣讲报告会。开展学习贯彻党的二十届三中全会精神微宣讲、知识竞赛、党建和思政论文评比等活动，引导广大师生掀起学习贯彻党的二十届三中全会精神热潮；将党的二十届三中全会精神融入课堂教学，开展思政课“移动课堂”系列活动 6 场，将理论与实践相结合，让学生在实践中深化对全会精神的理解和认识。



图 6-1 学校举行学习贯彻党的二十大精神宣讲报告会

6.1.2 加强党的全面领导

学校党委坚持把抓好党建工作作为办学治校的基本功，确保学校始终沿着正确的政治方向前进。坚持党委领导下的校长负责制，深入贯彻全国职业教育大会精神，紧密围绕深化产教融合、校企合作的核心议题，积极推进育人方式、办学模式、管理体制以及保障机制的全面改革，全年召开党委会 25 次、校长办公会 16 次，深入研究并决策了一系列关乎学校长远发展的重大事项。把立德树人作为根本任务，全面推进“三全育人”综合改革试点校建设工作，凝练学校“三全育人”品牌，在湖南日报要闻版发表了题为《美育润心 艺绘未来——湖南工艺美术职业学院打造“三全育人”新模式》的经验文章。扎实开展党纪学习教育，制定党纪学习教育工作方案及读书班方案，依托理论学习中心组、“三会一课”等，党员干部深入学习，党委领导班

子成员开展专题学习研讨 4 次、党总支共开展专题研讨 28 次、基层党支部共开展研讨 183 次，党委书记及基层党组织书记讲纪律党课 46 次、覆盖党员 859 人次。

案例 6-1 深化党建制度改革，为学校发展提供坚强保障

湖南工艺美术职业学院积极探索党建制度改革创新，特别是党建工作标准化与制度化考核的实践，取得了显著成效。一是梳理党建工作流程，制定党建工作手册。学校党委组织专门力量，对党建工作流程进行全面梳理，明确各项工作的职责分工、工作内容和具体要求，形成了一套完整的党建工作手册。二是设立党建工作标准，确保工作有章可循。根据党建工作手册，学校党委设立了具体的党建工作标准，包括党员发展、党费收缴、组织生活会等方面，确保每项工作都有明确的标准和要求。三是建立党建工作考核制度，推动工作落实。学校党委制定了党建工作考核制度，明确了考核内容、标准、方法和程序，定期对基层党组织进行考核，并将考核结果作为评优评先、干部选拔任用的重要依据。通过改革，学校党建工作进一步规范化、制度化和科学化，2023 年被认定为湖南省普通高等学校党建工作示范高校。

6.1.3 加强基层党组织建设

学校高度重视基层党组织建设，完成 6 个党总支、24 个党支部的换届和委员增补工作，选优配强基层党组织班子；开展学校示范党支部建设，所有党支部达到“五化”支部建设标准；举办党务干部集中培训 1 期、学生党支部书记网络专题培训 1 期，进一步提升学校党务干部队伍整体素质。规范党员发展工作程序，对近两年发展的党员档案进行全面排查，专任教师中党员占比达 68.8%；2024 年，2584 名学生递交了入党申请书，参加党校培训的学生数达 1575 人，递交入党申请书和参加党校培训的在校生比例逐年提高（见图 6-2）；开

展“两优一先”评选表彰活动，评选出先进基层党组织 10 个、优秀党务工作者 10 名、优秀共产党员 39 名，其中 1 名党员获评湖南省教育系统优秀共产党员。扎实推进党建工作特色品牌建设，建设全国高校党建工作样板支部 2 个，建成全省党建工作示范高校 1 个、党建工作标杆院系 3 个、党建工作样板支部 2 个（见表 6-1），立项湖南省党建工作“先锋工程”8 人、双带头人教师党支部书记 2 人，刺绣设计与工艺专业教师党支部入选全国高校“双带头人”教师党支部书记“强国行”专项行动团队。在高职发展智库公布的“双高计划”党建思政标志性成果排名中，学校第 43 名。

表 6-1 学校优秀党支部获评荣誉统计表

序号	支部名称	获评荣誉
1	湘绣艺术学院刺绣设计与专业教师党支部	全国高校党建工作样板支部
2	环境艺术设计学院室内设计教师党支部	全国高校党建工作样板支部
3	湖南工艺美术职业学院党委	全省党建工作示范高校
4	湖南工艺美术职业学院环境艺术设计系党总支	党建工作标杆院系
5	湖南工艺美术职业学院湘绣艺术学院党总支	党建工作标杆院系
6	湖南工艺美术职业学院环境艺术设计学院室内设计教师党支部	党建工作标杆院系
7	视觉传播设计学院党总支	党建工作样板支部
8	服装艺术设计学院党总支	党建工作样板支部

数据来源：湖南工艺美术职业学院组织人事部

案例 6-2 全面实施“对标争先”工程，提升基层党组织建设水平

湖南工艺美术职业学院党委以党的政治建设为统领，扎实推进基层党组织“对标争先”计划。以“五化”党支部建设为抓手，积极开展基层党建示范点和示范“五化”党支部创建评选活动，建成市级基层党建示范点 5 个、校级示范“五化”党支部 10 个，推进基层党支部“五化”建设提质增效。以党建活动为载体，打造“三联系、三示范”“一名党员一面旗帜”“三亮”“三表率”等党建工作

品牌，形成了“一院一品牌”“一支部一特色”的良好局面。近年来，学校刺绣设计与工艺专业教师党支部入选全国高校“双带头人”教师党支部书记“强国行”专项行动团队，建成全国党建工作样板支部2个，湖南省高校党建工作标杆院系3个、样板支部2个。

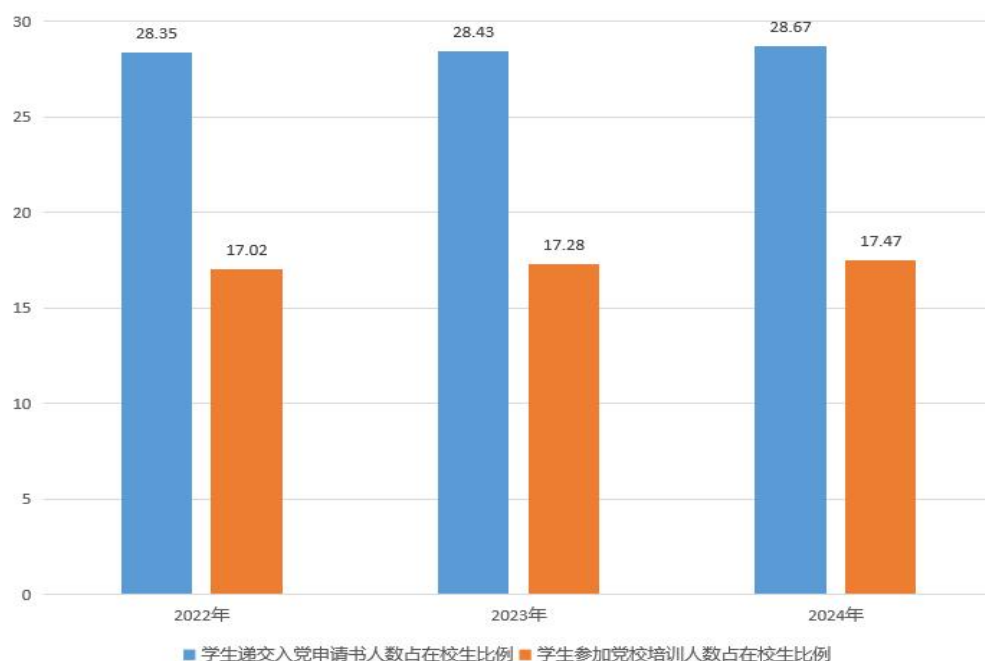


图 6-2 近 3 年学校在校生递交入党申请书和参加党校培训情况示意图

数据来源：湖南工艺美术职业学院组织人事部



图 6-3 学校举行“七一”表彰大会

6.2 政策保障

6.2.1 强化政策贯彻落实

学校积极学习贯彻落实全国教育大会精神、《中华人民共和国职业教育法》《湖南省职业教育条例》等政策方针，利用专题学习、集中研讨、专题讲座、主题征文、知识竞赛等形式，积极组织全校师生学习研究；依托线下宣传栏、LED屏、横幅及线上公众号、视频号、官网、易班等载体，组织开展多形式多层次全覆盖的宣传研讨活动，使其内化于心、外化于行。根据《教育部办公厅关于加快推进现代职业教育体系建设改革重点任务的通知》精神，学校坚持以人为本、能力为要、质量为要、守正创新，以市域产教联合体、行业产教融合共同体、开放型区域产教融合实践中心、职业教育专业教学资源库、职业教育信息化标杆学校、职业教育虚拟仿真实训基地等重点任务建设为抓手，全面推进学校不断深化产教融合和提升人才培养质量。

6.2.2 强化学校政策保障

学校持续完善以学校《章程》为核心的内部管理体制和运行机制体系，为学校的高质量发展提供有力政策保障。一是健全依法决策机制。学校党委落实管党治党、办学治校主体责任，坚持和完善学校党委领导下的校长负责制，严格贯彻民主集中制，执行落实《中共湖南工艺美术职业学院委员会会议议事规则》和《湖南工艺美术职业学院校长办公会议议事规则》，全年召开党委会25次、校长办公会16次，议决“三重一大”事项120项。二是健全内部治理体系。持续完善以章程为核心的制度体系，通过“存、废、改、并、立、释”，系统梳

理学校规章制度，全年共制（修）定制度 17 个、废止制度 5 个，构建了包括综合管理、党建工作、宣传统战、纪检监察、干部人事、教学管理、学生管理、科研管理、招生管理、财务审计、资产后勤、安全保卫等十二个方面的管理制度体系。开展机构编制调整，新设置三级机构岗位 100 个，不断完善治理结构。组织开展“学宪法讲宪法”、宪法宣传周系列活动，教职工学法考法完成率达 100%。三是深化关键领域改革。学校印发了《湖南工艺美术职业学院关于加强新时代马克思主义学院建设的实施意见》和贯彻落实《教育部办公厅关于开展 2024—2025 学年高校思政课课堂教学提升行动》实施方案，推动学校马克思主义学院建设科学化、规范化水平不断提升；出台《湖南工艺美术职业学院落实师德师风建设主体责任实施方案》，压紧压实师德师风建设主体责任，提升师资队伍建设水平；出台《湖南工艺美术职业学院社会培训管理办法》《湖南工艺美术职业学院国有资产管理办法》等关键领域管理制度，进一步规范重点工作管理，提高学校管理水平和办学效益。

6.3 条件保障

6.3.1 学校办学条件全部达标

近年来，学校通过争取支持、加大建设力度等举措，优化增量，补齐短板，不断优化和改善各项办学条件。一是加强学校基础设施建设。学校通过申报教育强国中央预算内资金、地方政府专项债券以及申请省、市政府财政资金等，大力筹措基础设施建设资金，累计申请资金 14020 万元，近 2 年新增建筑面积近 5 万平方米，立项和已开工

教学行政用房面积达 31343.21 平方米，生均占地面积 70.43 平方米/生，生均教学行政用房 20.43 平方米/生，生均宿舍面积 7.68 平方米。

二是优化学校师资队伍。制订了学校《高层次人才柔性引进管理办法》《大师工作室管理办法》等制度，修订教师职称评审、绩效考核、职务聘任等制度 7 个，进一步深化高层次人才引进和教师评价制度改革；人才引进与培养培训相结合，建设了数量充足、结构合理的高水平双师队伍，具有高级职务教师占教师比例达 45.69%，生师比为 12.05。

三是改善学校教学条件。新建服装专业技能实训中心等实训基地，更新教学设备设施，“购买+捐赠”添置大量图书，生均教学科研仪器设备值 12167.79 元/生，生均年进书量 3.03 册，学校教学实训条件不断优化。截至 2024 年 12 月，学校办学条件全部达标（见表 6-1）。

表 6-2 学校办学条件达标工程相关指标统计表

序号	指标名称	指标值	达标标准
1	生师比	12.05	13
2	具有研究生学位教师占专任教师比例（%）	71.06	15
3	生均教学行政及辅助用房（平方米/生）	20.43	18
4	生均教学科研仪器设备值（元/生）	12167.79	3000
5	生均图书（册/生）	114.4	60

数据来源：湖南工艺美术职业学院双高创建与质量评价中心

6.3.2 经费保障

2023 年，学校共取得财政补助收入 16993.88 万元，其中经常性拨款 11128.28 万元，财政专项拨款 5865.6 万元，学校年生均拨款 12385.4 元/生，高于生均投入 12000 元的国家标准。学校 2023 年度的教育事业收入 7609.94 万元，较好地保障了办学需要，有效推进了学校的建设和发展。2024 年，学校“双高计划”等 16 个项目接受了

省厅专项经费绩效评价，合格率 100%（见表 6-3）。

表 6-3 2024 年度学校省级以上项目专项绩效评价结果统计表

序号	项目名称	评价结果
1	中国特色高水平高职学校和专业建设计划 (2019—2023 年)绩效评价	优秀
2	国家级创新创业教育实践基地	通过
3	全国创新创业典型经验高校 50 强	通过
4	卓越高等职业技术学院	通过
5	创新发展行动计划项目	通过
6	中华优秀传统文化传承基地	通过
7	职业院校数字校园建设实验校	通过
8	湖南省楚怡高水平高职学校建设单位 A 档	通过
9	湖南省“楚怡”产教融合实训基地	通过
10	湖南省“楚怡”示范性职业教育集团（联盟）	通过
11	湖南省“楚怡”文化传承基地	通过
12	湖南省职业教育示范性虚拟仿真实训基地	通过
13	湖南省教育信息化创新应用十百千万工程 “示范学校”	通过
14	湖南省“三全育人”综合改革试点单位	通过
15	湖南省心理健康教育示范项目	通过
16	中国轻工业工艺美术传统印染技艺工程技术 研究中心	通过

数据来源：湖南工艺美术职业学院财务处

6.4 质量保证体系

6.4.1 常规教学管理

在全员全程全方位育人的“大质保”体系下，学校构建了责任明晰、校院协同的质量保障框架，以确保教育和教学的质量标准得以有效实施。2024 年度，学校持续深化督导体系改革，新建智能督导系统，校院两级督导多角色、多评价多维度，实现教学过程的共享、共研、共评、共促，以“智慧督导”有效助力了课程教学质量提升。一

年来，教学督导室进行线上线下教学巡查达 720 次，累计听课、评课 123 节次，发布教学巡查纪要 33 期、教学检查情况通报 6 期，教风学风不断改进和优化，有效提高了学校课堂教学质量。



图 6-4 学校刺绣设计与工艺专业教师在给学生讲解示范



图 6-5 学校新建智能督导系统

6.4.2 质量监控运行体系

学校为保证教学工作规范化、合理化、科学化，建立健全了教学

管理制度体系。一是不断完善教学工作管理的制度标准。以制度建设为抓手，在教学组织管理、教学计划管理、教学运行管理、学业成绩管理等方面不断完善规章制度，修订《校院两级教学管理实施办法》《岗位实习管理办法》《毕业设计管理办法》等各类教学制度 20 余个，有效确保了教学常规运行有章可循，有规可依。二是加强质量监控体系。完善教学督导制度，成立督导室，制定《教学督导工作实施办法》，落实《听课巡课制度》，加强“三级听课”管理，及时了解教学一线的信息，把握教学动态，形成教学质量分析报告，并反馈给各二级学院，为教学管理与改革提供依据。坚持日常性查课、每学期开展期初期中期末教学检查和专项教学检查相结合，建立教学质量管理平台，强化教学质量监控。三是构建“展演、展示、展销”“三展”评价模式。围绕人才培养中心工作，创新探索实施“展演、展示、展销”“三展”作品载体评价改革，锻造了一批“精业精美”的教师队伍，创作了一批“三精”艺术作品，培养了一批至爱至美的创意型工匠，有效赋能工匠型人才培养。学校案例《“展演、展示、展销”作品载体评价改革有效赋能人才培养》获评 2024 年湖南省深化新时代教育评价改革省级典型案例。

案例 6-3 创新“三展”评价模式 深化教学评价改革

湖南工艺美术职业学院创新实施“展演、展示、展销”“三展”作品载体评价模式，推进教学评价改革。一是构建“展演、展示、展销”“三展”评价模式。“展演”是对作品创意、设计、制作过程进行评价，采取学生自评、互评和教师点评的方式进行。“展示”是对作品思想、艺术、制作技艺等进行评价，采取作品展示、作品阐释、作品答辩的方式进行。“展销”是对作品价值、传播、影响进行评价，采取线上线下销售作品的方式进行，由目标客群和社会大众进行评价。

二是开发“标准、软件、平台”系列评价工具。出台《“展演、展示、展销”作品载体评价标准开发指南》、湖南工艺美术职业学院教学质量评价管理系统、云上工美、牛犊秀网站等线上线下评价平台。三是创新“多元、多段、多维”评价运行机制，建立了师生、行企、客群、大众等多元评价主体，实施展演、展示、展销多段过程评价，采取思想性、艺术性和工艺性多维度评价。四是完善“评学、评教、评用”评价结果应用。将结果用于学生学习和就业创业，教师考核和晋升访学的参考依据。“三展”作品载体评价模式融过程评价、结果评价、增值评价、综合评价于一体，实现了“出真招、练真功、见真效”的评价目的。学校案例《“展演、展示、展销”作品载体评价改革有效赋能人才培养》获评 2024 年湖南省深化新时代教育评价改革省级典型案例。



图 6-6 学校举行毕业设计作品展演展示

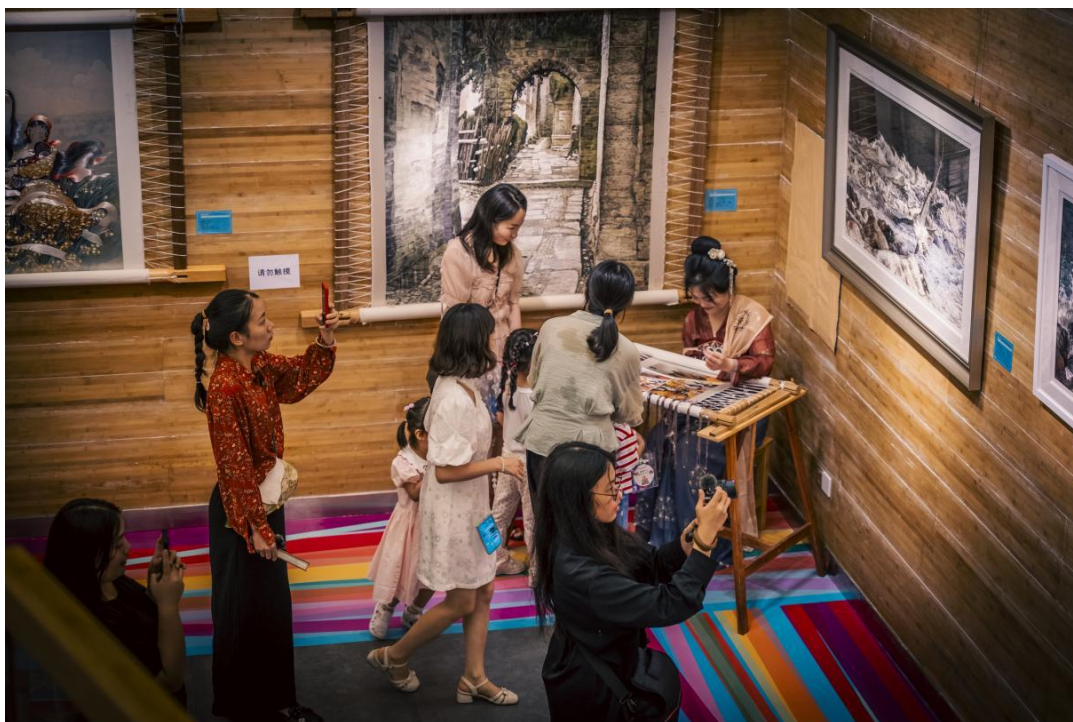


图 6-7 市民参观学校 2024 年毕业设计作品展

7 面临挑战

挑战 1：服务新质生产力发展挑战学校教学与科研水平

随着科技的飞速发展和产业结构的调整升级，新质生产力已成为推动经济社会发展的重要力量。服务新质生产力发展，要求高职院校提升教育教学质量，培养符合新质生产力发展需要的高素质人才，并在科学研究、技术创新和成果转化等方面取得更多的突破和成果。然而，当前学校人才培养质量与新质生产力的适配性有待进一步提升，在科研方面仍存在投入不足、创新能力不强、成果转化率不高等问题，难以有效满足新质生产力发展的需求。为了应对这一挑战，学校将深化教育教学改革，加强“五金”建设，持续提升教育教学质量；加大科研投入，吸引和培养更多高素质科研人才；结合产业发展实际，加强与企业、科研机构合作，共同开展技术研发和成果转化，推动产学研深度融合；加强科研管理创新，建立科学合理的科研评价体系和激励机制，激发科研人员的积极性和创造性。

挑战 2：支撑新型文化业态发展挑战学校服务能力

2020 年，习近平总书记考察马栏山视频文创产业园时指出，文化和科技融合，是朝阳产业，大有前途。2024 年 3 月，习近平总书记在湖南考察时强调，探索文化和科技融合的有效机制，加快发展新型文化业态，形成更多新的文化产业增长点。近年来，省委出台了《关于推进国家文化数字化战略的实施方案》，推进科技赋能文化产业创新工程，优化文化服务和文化产品供给机制，探索文化和科技融合的有效机制。为了支撑湖南新型文化业态发展，亟需学校深化产教融合、科教融汇，持续提升社会服务能力。学校将根据新型文化业态发展的

需要，调整和优化专业设置，推动专业群数字化改造和智能化升级；构建与新型文化业态发展需求相匹配的课程体系，推动人工智能融入专业教学全过程，探索基于生成式人工智能的互动式教学模式，提高师生数字素养，培养专业技能扎实、兼具文化素养与数字创意思维的创新型人才，为新型文化业态发展提供有力的人才、技术和智力支持。

附表：

表 1 人才培养质量计分卡

表1 人才培养质量计分卡

名称：湖南工艺美术职业学院(13921)

序号	指标	单位	2023年	2024年
1	毕业生人数*	人	2417	2587
2	毕业去向落实人数	人	2388	2325
	其中：升学人数	人	308	361
	升入本科人数	人	308	361
3	毕业生本省去向落实率	%	62.02	65.40
4	月收入	元	4486	4575.00
5	毕业生面向三次产业就业人数	人	2084	1925
	其中：面向第一产业就业人数	人	13	37
	面向第二产业就业人数	人	702	691
	面向第三产业就业人数	人	1369	1197
6	自主创业率	%	2.52	0.97
7	毕业三年晋升比例	%	73.46	72.34

表 2 满意度调查表

表2 满意度调查表

名称：湖南工艺美术职业学院(13921)

序号	指标	单位	2023年	2024年	调查人次	调查方式
1	在校生满意度*	%	83.77	92.42	1450	全国统一网上调查
	其中：课堂育人满意度*	%	84.92	91.52	1450	全国统一网上调查
	课外育人满意度*	%	81.09	90.59	1450	全国统一网上调查
	思想政治课教学满意度*	%	92.53	95.76	1450	全国统一网上调查
	公共基础课（不含思想政治课）教学满意度*	%	88.26	94.37	1450	全国统一网上调查
	专业课教学满意度*	%	89.73	94.76	1450	全国统一网上调查
2	毕业生满意度	%	96.61	95.76	2855	网络调查
	其中：应届毕业生满意度	%	97.77	95.83	2472	网络调查
	毕业三年内毕业生满意度	%	95.45	95.30	383	网络调查
3	教职工满意度*	%	-	-	-	全国统一网上调查
4	用人单位满意度	%	98.40	97.89	142	网络调查
5	家长满意度	%	98.37	95.92	196	网络调查

表 3 教学资源表

表3 教学资源表

名称：湖南工艺美术职业学院(13921)

序号	指标	单位	2023年	2024年
1	生师比*	:	11.20	12.05
2	“双师型”教师比例	%	94.82	90.08
	其中：高级“双师型”教师比例	%	38.79	39.89
3	高级专业技术职务专任教师比例*	%	49.11	45.69
4	专业群数量*	个	5	5
	专业数量*	个	21	24
5	教学计划内课程总数*	门	855	846
		学时	97910	97181
	其中：课证融通课程数*	门	92	101
		学时	6512	7248
	网络教学课程数*	门	164	158
		学时	9742	9191
	校企合作课程数	门	193	196
		学时	20478	22798
6	专业教学资源库数	个	7	7
	其中：国家级数量	个	2	3
	接入国家智慧教育平台数	个	2	3
	省级数量	个	4	3
	接入国家智慧教育平台数	个	2	3
	校级数量	个	1	1
	接入国家智慧教育平台数	个	1	1
7	在线精品课程数*	门	75	73
		学时	12540	15931
	在线精品课程课均学生数*	人/门	378	367
	其中：国家级数量	门	2	3
	接入国家智慧教育平台数	门	1	3
	省级数量	门	27	27
	接入国家智慧教育平台数	门	1	1
	校级数量	门	46	71
	接入国家智慧教育平台数	门	8	7
8	虚拟仿真实训基地数	个	1	6
	其中：国家级数量	个	0	0
	接入国家智慧教育平台数	个	1	0
	省级数量	个	1	1
	接入国家智慧教育平台数	个	0	1
	校级数量	个	1	6
	接入国家智慧教育平台数	个	0	0
9	编写教材数	本	128	132
	其中：国家规划教材数	本	4	4
	校企合作编写教材数	本	83	87
	新形态教材数	本	70	74
	接入国家智慧教育平台数	本	0	0
10	互联网出口带宽*	Mbps	23552	23552
11	校园网主干最大带宽*	Mbps	10240	10240
12	生均校内实践教学工位数*	个/生	1.01	1.20
13	生均教学科研仪器设备值*	元/生	14728.93	12167.79

表 4 服务贡献表

表4 服务贡献表

名称：湖南工艺美术职业学院(13921)

序号	指标	单位	2023年	2024年
1	毕业生初次就业人数*	人	1888	1964
	其中：A类：留在当地就业人数*	人	1094	1259
	B类：到西部和东北地区就业人数*	人	123	95
	C类：到中小微企业就业人数*	人	1576	1803
	D类：到大型企业就业人数*	人	278	122
2	横向技术服务到款额	万元	4607.69	2293.04
	横向技术服务产生的经济效益	万元	21160	12142.70
3	纵向科研经费到款额*	万元	42.00	51.00
4	技术产权交易收入*	万元	32.76	47.32
5	知识产权项目数量	项	614	648
	其中：专利授权数量	项	614	648
	发明专利授权数量	项	27	28
6	专利转让数量	项	2	8
7	专利成果转化到款额	万元	4.80	47.32
8	非学历培训项目数*	项	34	118
	非学历培训学时*	学时	1942	3928
	公益项目培训学时*	学时	1230	2472
9	非学历培训到账经费	万元	300.81	380.22

表 5 国际影响表

表5 国际影响表

名称：湖南工艺美术职业学院(13921)

序号	指标	单位	2023年	2024年
1	开发并被国外采用的职业教育标准、资源、装备数量	个	50	50
	其中：标准数量	个	41	41
	专业标准数量	个	23	23
	课程标准数量	个	18	18
	资源数量	个	9	9
	装备数量	个	0	0
2	在国外开办学校数	所	2	2
	其中：专业数量	个	2	2
	在校生数	人	56	56
3	接收国外留学生专业数	个	3	3
4	接收国外留学生人数	人	0	0
5	接收国外访学教师人数	人	11	6
6	中外合作办学专业数	个	2	2
	其中：在校生数	人	10	20
7	专任教师赴国外指导和开展培训时间	人日	110	112
8	在国外组织担任职务的专任教师人数	人	0	0
9	国际技能大赛获奖数量	项	1	14

表 6 落实政策表

表6 落实政策表

名称：湖南工艺美术职业学院(13921)

序号	指标	单位	2023年	2024年
1	全日制在校生人数*	人	8177	8985
2	年生均财政拨款水平	元	13142.11	12385.40
3	年财政专项经费	万元	7422.24	5865.60
4	教职工额定编制数*	人	450	450
	教职工总数*	人	737	785
	其中：专任教师总数*	人	560	615
	思政课教师数*	人	24	26
	体育课专任教师数	人	11	15
	辅导员人数*	人	42	45
5	参加国家学生体质健康标准测试人数	人	7538	7525
	其中：学生体质测评合格率	%	96.13	96.01
6	职业技能等级证书（含职业资格证书）获取人数	人	435	98
7	企业提供的校内实践教学设备值*	万元	271.30	110.20
8	与企业共建开放型区域产教融合实践中心数量	个	4	4
9	聘请行业导师人数*	人	340	256
	其中：聘请大国工匠、劳动模范人数	人	42	42
	行业导师年课时总量*	课时	32222	34368
	年支付行业导师课酬	万元	209.41	185.68
10	年实习专项经费*	万元	186.25	177.86
	其中：年实习责任保险经费*	万元	9.27	10.35

致用致美