# 湖南工艺美术职业学院刺绣设计与工艺(湘绣设计与工艺方向)专业技能考核题库

模块一: 手绘绣稿设计技能

项目1: 工笔画绣稿设计

1.试题编号: 1-1-1

#### (1) 任务描述

以荷花为主题用工笔淡彩形式设计一件绣稿。荷花形态自定,也可以参考提供的荷花素材。参考提供的荷花素材,先设计好荷花图形,然后拷贝到宣纸上,再进行勾线赋彩。提供25cm×25cm的画纸(熟宣)。

#### (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	设计创作室,照明通风良好,常温	必备
设施设备	每名考生配备桌椅一套、画板一块。	必备
	熟宣考试纸1张、熟宣草稿纸、素描草稿纸、拷贝纸	必备
工具、材料	手绘绣稿设计素材库中选择4张荷花素材图片(A4彩色 分页打印)	必备
, ,	国画颜料、墨汁、工笔画用毛笔、勾线笔、碟子、笔洗、铅笔	学生自备
	考核考评员与考生配比为1:15,考评专家具有5年以上	
测评专家	湘绣企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺	必备
	美术师等副高以上职称。	

#### (3) 考核时量

#### 180分钟。

评价内容	配分	考核点	备注

职业素养(10分)	1分 4分 2分 2分 1分	纪律:服从安排、不迟到等。 清洁:保持画桌清洁、场地清扫等。 安全生产:按规程操作等。 职业规范:工具摆放规整。 事先做好准备工作、工作不超时等。 工笔画绣稿符合设计主题。	本项目只记扣分, 扣完为 止。
职业技能 (90分)	10分 10分 20分 20分 10分	世紀國 5 個 7 日 8 日 8 日 8 日 8 日 8 日 8 日 8 日 8 日 8 日	

#### 2.试题编号: 1-1-2

### (1) 任务描述

以小鸟为主题用工笔淡彩形式设计一件绣稿。小鸟形态自定,也可以根据创作需求适当添加一些植物,让画面更加生动。先设计好小鸟图形,然后拷贝到宣纸上,再进行勾线赋彩。提供25cm×25cm的画纸(熟宣)。

### (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	设计创作室,照明通风良好,常温	必备
设施设备	每名考生配备桌椅一套、画板一块。	必备
	熟宣考试纸1张、熟宣草稿纸、素描草稿纸、拷贝纸	必备
工具、材料	手绘绣稿设计素材库中选择4张小鸟素材图片(A4彩色 分页打印)	必备
	国画颜料、墨汁、工笔画用毛笔、勾线笔、碟子、笔洗、铅笔	学生自备

	考核考评员与考生配比为1:15,考评专家具有5年以上	
测评专家	湘绣企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺	必备
	美术师等副高以上职称。	

#### (3) 考核时量

#### 180分钟。

#### (4) 评分细则

评价内容	配分	考核点	备注
	1分	纪律: 服从安排、不迟到等。	
	4分	清洁: 保持画桌清洁、场地清扫等。	本项目只
职业素养(10分)	2分	安全生产:按规程操作等。	记扣分,扣
	2分	职业规范:工具摆放规整。	完为止。
	1分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
	10分	工笔画绣稿符合设计主题。	
	10分	设计合理,画面具有设计美感。	
	10分	画面造型生动,具有趣味性。	
职业技能	20分	工笔画技法运用得当。	
(90分)	20分	线条要求流畅有力度,色彩(墨色)协调自	
	20),	然。	
	10分	画面干净整洁,具有深浅层次关系。	
	10分	在规定时间内完成试卷。	

#### 3.试题编号: 1-1-3

#### (1) 任务描述

以蝴蝶为主题用工笔淡彩形式设计一件绣稿。蝴蝶形态自定, 也可以根据创作需求适当添加一些花卉,让画面更加生动。可以 参考提供的蝴蝶素材,先设计好蝴蝶图形,然后拷贝到宣纸上, 再进行勾线赋彩。提供25cm×25cm的画纸(熟宣)。

#### (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注

场地	设计创作室,照明通风良好,常温	必备
设施设备	每名考生配备桌椅一套、画板一块。	必备
	熟宣考试纸1张、熟宣草稿纸、素描草稿纸、拷贝纸	必备
工具、材	手绘绣稿设计素材库中选择4张蝴蝶素材图片(A4彩色	必备
料料	分页打印)	)_ H
	国画颜料、墨汁、工笔画用毛笔、勾线笔、碟子、笔洗、	学生自备
	铅笔	
	考核考评员与考生配比为1:15,考评专家具有5年以上	
测评专家	湘绣企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺	必备
	美术师等副高以上职称。	

# (3) 考核时量

# 180分钟。

# (4) 评分细则

评价内容	配分	考核点	备注
	1分	纪律: 服从安排、不迟到等。	本项目只
	4分	清洁: 保持画桌清洁、场地清扫等。	记扣分,
职业素养(10分)	2分	安全生产:按规程操作等。	扣完为
	2分	职业规范:工具摆放规整。	止。
	1分	事先做好准备工作、工作不超时等。	11.0
	10分	工笔画绣稿符合设计主题。	
	10分	设计合理,画面具有设计美感。	
	10分	画面造型生动,具有趣味性。	
职业技能	20分	工笔画技法运用得当。	
(90分)	20分	线条要求流畅有力度,色彩(墨色)协调	
		自然。	
	10分	画面干净整洁,具有深浅层次关系。	
	10分	在规定时间内完成试卷。	

# 4.试题编号: 1-1-4

### (1) 任务描述

以樱桃为主题用工笔淡彩形式设计一件绣稿。可以根据创作需求适当添加一些昆虫等背景,让画面更加生动。可以参考提供的素材,先设计好图形,然后拷贝到宣纸上,再进行勾线赋彩。提供25cm×25cm的画纸(熟宣)。

### (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	设计创作室,照明通风良好,常温	必备
设施设备	每名考生配备桌椅一套、画板一块。	必备
	熟宣考试纸1张、熟宣草稿纸素描草稿纸、拷贝纸	必备
工具、材料	手绘绣稿设计素材库中选择4张羽毛的素材图片(A4彩 色分页打印)	必备
	国画颜料、墨汁、工笔画用毛笔、勾线笔、碟子、笔洗、铅笔	学生自备
	考核考评员与考生配比为1:15,考评专家具有5年以上	
测评专家	湘绣企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺	必备
	美术师等副高以上职称。	

#### (3) 考核时量

#### 180分钟。

评价内容	配分	考核点	备注
	1分	纪律: 服从安排、不迟到等。	本项目只
	4分	清洁: 保持画桌清洁、场地清扫等。	记扣分,
职业素养(10分)	2分	安全生产:按规程操作等。	拍完为   扣完为
	2分	职业规范:工具摆放规整。	
	1分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
职业技能	10分	工笔画绣稿符合设计主题。	
(90分)	10分	设计合理,画面具有设计美感。	

1	10分	画面造型生动,具有趣味性。	
2	20分	工笔画技法运用得当。	
2	20分	线条要求流畅有力度,色彩(墨色)协调	
	- 0 / 3	自然。	
1	10分	画面干净整洁,具有深浅层次关系。	
1	10分	在规定时间内完成试卷。	

项目2: 写意画绣稿设计

1.试题编号: 1-2-1

#### (1) 任务描述

以花卉为主题用写意形式设计一件圆形宫扇绣稿。花卉种类形态自定,也可以参考提供的花卉素材,先在草稿纸上根据内直径28厘米圆形大小设计好花卉图形,然后再在宣纸上进行写意表现。提供内直径28厘米圆形的宣卡纸(生宣)。

### (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	设计创作室,照明通风良好,常温	必备
设施设备	每名考生配备桌椅一套、画板一块。	必备
	生宣考试纸1张(内直径28厘米圆形的宣卡纸)、生宣草稿纸、素描草稿纸、拷贝纸	必备
工具、材料	手绘绣稿设计素材库中选择4张花卉素材图片(A4彩色 分页打印)	必备
	国画颜料、墨汁、工笔画用毛笔、勾线笔、碟子、笔洗、铅笔	学生自备
测评专家	考核考评员与考生配比为1:15,考评专家具有5年以上 湘绣企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺 美术师等副高以上职称。	必备

#### (3) 考核时量

### 180分钟。

### (4) 评分细则

评价内容	配分	考核点	备注
	1分	纪律: 服从安排、不迟到等。	本项目只
	4分	清洁: 保持画桌清洁、场地清扫等。	记扣分,
职业素养(10分)	2分	安全生产:按规程操作等。	扣完为
	2分	职业规范:工具摆放规整。	止。
	1分	事先做好准备工作、工作不超时等。	-
	10分	写意画绣稿符合设计主题。	
	10分	设计合理,画面具有设计美感。	
	10分	画面造型生动,具有趣味性。	
职业技能	20分	写意画技法运用得当。	
(90分)	20分	用笔要求流畅有力度,色彩(墨色)协调	
		自然。	
	10分	画面干净整洁,具有深浅墨色层次关系。	
	10分	在规定时间内完成试卷。	

#### 2.试题编号: 1-2-2

#### (1) 任务描述

以动物为主题用写意形式设计一件圆形宫扇绣稿。动物种类自定,也可以参考提供的动物素材,先在草稿纸上根据内直径28 厘米圆形大小设计好构图,然后再在宣纸上进行写意表现。提供内直径28厘米圆形的宣卡纸(生宣)。

#### (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	设计创作室,照明通风良好,常温	必备
设施设备	每名考生配备桌椅一套、画板一块。	必备
工具、材	生宣考试纸1张(内直径28厘米圆形的宣卡纸)、生宣	必备

料	草稿纸、素描草稿纸、拷贝纸		
	手绘绣稿设计素材库中选择4张动物素材图片(A4彩色	必备	
	分页打印)	25.1田	
	国画颜料、墨汁、工笔画用毛笔、勾线笔、碟子、笔洗、	学生自备	
	铅笔	1 1	
	考核考评员与考生配比为1:15,考评专家具有5年以上		
测评专家	湘绣企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺	必备	
	美术师等副高以上职称。		

# (3) 考核时量

# 180分钟。

# (4) 评分细则

评价内容	配分	考核点	备注
	1分	纪律: 服从安排、不迟到等。	本项目只
	4分	清洁: 保持画桌清洁、场地清扫等。	记扣分,
职业素养(10分)	2分	安全生产:按规程操作等。	扣完为
	2分	职业规范:工具摆放规整。	止。
	1分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
	10分	写意画绣稿符合设计主题。	
	10分	设计合理,画面具有设计美感。	
	10分	画面造型生动,具有趣味性。	
职业技能	20分	写意画技法运用得当。	
(90分)	20分	用笔要求流畅有力度,色彩(墨色)协调	
		自然。	
	10分	画面干净整洁,具有深浅墨色层次关系。	
	10分	在规定时间内完成试卷。	

# 3.试题编号: 1-2-3

# (1) 任务描述

以瓜果为主题用写意形式设计一件圆形宫扇绣稿。瓜果种类自选,也可以参考提供的瓜果素材,先在草稿纸上根据内直径28厘米圆形大小设计好蔬果图形,然后再在宣纸上进行写意表现。 提供内直径28厘米圆形的宣卡纸(生宣)。

#### (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	设计创作室,照明通风良好,常温	必备
设施设备	每名考生配备桌椅一套、画板一块。	必备
	生宣考试纸1张(内直径28厘米圆形的宣卡纸)、生宣草稿纸、素描草稿纸、拷贝纸	必备
工具、材料	手绘绣稿设计素材库中选择4张瓜果素材图片(A4彩色 分页打印)	必备
	国画颜料、墨汁、工笔画用毛笔、勾线笔、碟子、笔洗、铅笔	学生自备
测评专家	考核考评员与考生配比为1:15,考评专家具有5年以上 湘绣企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺 美术师等副高以上职称。	必备

### (3) 考核时量

#### 180分钟。

评价内容	配分	考核点	备注
	1分	纪律: 服从安排、不迟到等。	本项目只
	4分	清洁:保持画桌清洁、场地清扫等。	记扣分,
职业素养(10分)	2分	安全生产:按规程操作等。	扣完为
	2分	职业规范:工具摆放规整。	止。
	1分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
职业技能	10分	写意画绣稿符合设计主题。	
(90分)	10分	设计合理,画面具有设计美感。	

10分	画面造型生动,具有趣味性。	
20分	写意画技法运用得当。	
20分	用笔要求流畅有力度,色彩(墨色)协调	
2073	自然。	
10分	画面干净整洁,具有深浅墨色层次关系。	
10分	在规定时间内完成试卷。	

#### 4.试题编号: 1-2-4

### (1) 任务描述

以山水为主题用写意形式设计一件圆形宫扇绣稿。山水造型 自选,也可以参考提供的山水素材,先在草稿纸上根据内直径28 厘米圆形大小设计好人物图形,然后再在宣纸上进行写意表现。 提供内直径28厘米圆形的宣卡纸(生宣)。

### (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	设计创作室,照明通风良好,常温	必备
设施设备	每名考生配备桌椅一套、画板一块。	必备
	生宣考试纸1张(内直径28厘米圆形的宣卡纸)、生宣草稿纸、素描草稿纸、拷贝纸	必备
工具、材料	手绘绣稿设计素材库中选择4张山水素材图片(A4彩色 分页打印)	必备
	国画颜料、墨汁、工笔画用毛笔、勾线笔、碟子、笔洗、铅笔	学生自备
测评专家	考核考评员与考生配比为1:15, 考评专家具有5年以上 湘绣企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺 美术师等副高以上职称。	必备

### (3) 考核时量

180分钟。

### (4) 评分细则

评价内容	配分	考核点	备注
	1分	纪律: 服从安排、不迟到等。	本项目只
	4分	清洁:保持画桌清洁、场地清扫等。	平坝 日 バ 记扣分,
职业素养(10分)	2分	安全生产:按规程操作等。	扣完为
	2分	职业规范:工具摆放规整。	止。
	1分	事先做好准备工作、工作不超时等。	11.0
	10分	写意画绣稿符合设计主题。	
	10分	设计合理,画面具有设计美感。	
	10分	画面造型生动,具有趣味性。	
职业技能	20分	写意画技法运用得当。	
(90分)	20分	用笔要求流畅有力度,色彩(墨色)协调	
	_ = - )	自然。	
	10分	画面干净整洁,具有深浅墨色层次关系。	
	10分	在规定时间内完成试卷。	

项目3:油画绣稿设计

1.试题编号: 1-3-1

### (1) 任务描述

以郁金香为主题的油画表现,可以根据创作需求添加环境或者静物。郁金香形态自选,可以参考提供的花卉素材,进行油画制作表现。画幅为16开大小。

#### (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	设计创作室,照明通风良好,常温	必备
设施设备	每名考生配备桌椅一套、画架一套	必备
工具、材	草稿纸、油画框(16开)	必备
料	手绘绣稿设计素材库中选择4张郁金香素材图片(A4彩	必备

	色分页打印)	
	油画颜料、松节油、油画笔、调色板、铅笔、橡皮、抹	学生自备
	布	.1 — H H
	考核考评员与考生配比为1:15,考评专家具有5年以上	
测评专家	湘绣企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺	必备
	美术师等副高以上职称。	

### (3) 考核时量

#### 180分钟。

# (4) 评分细则

评价内容	配分	考核点	备注
	1分	纪律: 服从安排、不迟到等。	本项目只
	4分	清洁: 保持画桌清洁、场地清扫等。	记扣分,
职业素养(10分)	2分	安全生产:按规程操作等。	扣完为
	2分	职业规范:绘画工具摆放规整。	止。
	1分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
	10分	油画绣稿符合设计主题。	
	10分	设计合理,画面构图具有视觉美感。	
职业技能	10分	画面造型生动,富有趣味性。	
(90分)	20分	油画技法运用灵活得当。	
	20分	色彩关系和谐,色调明确统一,形色兼备。	
	10分	整体效果较好,具有美感。	
	10分	在规定时间内完成试卷。	

### 2.试题编号: 1-3-2

### (1) 任务描述

以水果为主题的油画表现,可以根据创作需求添加环境或者静物。水果种类自选,可以参考提供的水果素材,进行油画制作表现。画幅为16开大小。

项目	基本实施条件	备注
场地	设计创作室,照明通风良好,常温	必备
设施设备	每名考生配备桌椅一套、画架一套	必备
	草稿纸、油画框(16开)	必备
工具、材料	手绘绣稿设计素材库中选择4张水果素材图片(A4彩色 分页打印)	必备
	油画颜料、松节油、油画笔、调色板、铅笔、橡皮、抹布	学生自备
	考核考评员与考生配比为1:15,考评专家具有5年以上	
测评专家	湘绣企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺	必备
	美术师等副高以上职称。	

# (3) 考核时量

# 180分钟。

评价内容	配分	考核点	备注
	1分	纪律: 服从安排、不迟到等。	本项目只
	4分	清洁: 保持画桌清洁、场地清扫等。	记扣分,
职业素养(10分)	2分	安全生产:按规程操作等。	扣完为
	2分	职业规范:绘画工具摆放规整。	止。
	1分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
	10分	油画绣稿符合设计主题。	
	10分	设计合理,画面构图具有视觉美感。	
职业技能	10分	画面造型生动,富有趣味性。	
(90分)	20分	油画技法运用灵活得当。	
	20分	色彩关系和谐,色调明确统一,形色兼备。	
	10分	整体效果较好,具有美感。	
	10分	在规定时间内完成试卷。	

### 3.试题编号: 1-3-3

### (1) 任务描述

以风景为主题的油画表现,景色素材自选,可以参考提供的风景素材,进行油画制作表现。画幅为16开大小。

### (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	设计创作室,照明通风良好,常温	必备
设施设备	每名考生配备桌椅一套、画架一套	必备
	草稿纸、油画框(16开)	必备
工具、材料	手绘绣稿设计素材库中选择4张景色素材图片(A4彩色 分页打印)	必备
	油画颜料、松节油、油画笔、调色板、铅笔、橡皮、抹布	学生自备
	考核考评员与考生配比为1:15,考评专家具有5年以上	
测评专家	湘绣企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺	必备
	美术师等副高以上职称。	

### (3) 考核时量

### 180分钟。

评价内容	配分	考核点	备注
	1分	纪律: 服从安排、不迟到等。	本项目只
	4分	清洁: 保持画桌清洁、场地清扫等。	· · · · · ·   · · ·   · · ·   · · · ·
职业素养(10分)	2分	安全生产:按规程操作等。	扣完为
	2分	职业规范:绘画工具摆放规整。	止。
	1分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
职业技能	10分	油画绣稿符合设计主题。	
(90分)	10分	设计合理,画面构图具有视觉美感。	
	10分	画面造型生动,富有趣味性。	

20分	油画技法运用灵活得当。	
20分	色彩关系和谐,色调明确统一,形色兼备。	
10分	整体效果较好,具有美感。	
10分	在规定时间内完成试卷。	

#### 4.试题编号: 1-3-4

### (1) 任务描述

以为小鸟与昆虫主题的油画表现,小鸟与昆虫种类自选,可以参考提供的素材,进行油画制作表现。画幅为16开大小。

# (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	设计创作室,照明通风良好,常温	必备
设施设备	每名考生配备桌椅一套、画架一套	必备
	草稿纸、油画框(16开)	必备
工具、材料	手绘绣稿设计素材库中选择4张小鸟、昆虫素材图片(A4彩色分页打印)	必备
	油画颜料、松节油、油画笔、调色板、铅笔、橡皮、抹布	学生自备
	考核考评员与考生配比为1:15,考评专家具有5年以上	
测评专家	湘绣企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺	必备
	美术师等副高以上职称。	

### (3) 考核时量

# 180分钟。

评价内容	配分	考核点	备注
	1分	纪律: 服从安排、不迟到等。	本项目只
职业素养(10分)	4分	清洁: 保持画桌清洁、场地清扫等。	记扣分,
	2分	安全生产:按规程操作等。	扣完为

	2分	职业规范:绘画工具摆放规整。	止。
	1分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
	10分	油画绣稿符合设计主题。	
	10分	设计合理,画面构图具有视觉美感。	
职业技能	10分	画面造型生动,富有趣味性。	
(90分)	20分	油画技法运用灵活得当。	
(00),	20分	色彩关系和谐,色调明确统一,形色兼备。	
	10分	整体效果较好,具有美感。	
	10分	在规定时间内完成试卷。	

### 模块二: 手绘绣稿设计技能模块

项目1: 单面绣字与印章绣制工艺

1.试题编号: 2-1-1

### (1) 任务描述

根据提供的绣稿(图一),拿白描稿(图二)用铅笔或彩铅绘制 在刺绣底料上,然后运用配制好的丝线绣制图片中的"春"字。 上稿时勾勒画面的大小要根据白描稿的规格绘制。



# (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	刺绣工艺室,照明通风良好,常温。	必备
设施设备	每名考生配备棚架一套。	必备

工具、材	针、丝线、绣稿彩色标本、缎料(规格: 20cm×20cm)、 白描稿(规格: 4.5cm×5.5cm)。	必备
料	剪刀、铅笔、毛巾。	学生自备
	考核考评员与考生配比为1:5,考评专家具有5年以上湘	
测评专家	绣企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美	必备
	术师等副高以上职称。	

### (3) 考核时量

#### 180分钟。

### (4) 评分细则

评价	内容	配分	考核点	备注		
	1分 4分		1分		纪律: 服从安排、不迟到等。	
			清洁: 保持工作台清洁、场地清扫等。	本项目只		
职业	素养(10分)	2分	安全生产:按规程操作等。	记扣分,		
		2分	职业规范:工具摆放规整。	扣完为止。		
		1分	事先做好准备工作、工作不超时等。	Ш.∘		
		10分	构图合理、造型准确。			
	上稿(30分)	10分	线条流畅。			
职		10分	画面干净、整洁。			
业	民会を長(10八))	10/\	劈线的粗细均匀、不断线、不打结、手法			
技	劈线(10分) 	10分	灵活、整洁干净。			
能		10分	针法运用正确、针法流畅、不显针迹。			
(9		10分	字体清晰、边缘整齐。			
0	作品绣制	2077	作品基本达到"平、齐、净、亮、密"、			
分)	分) (50分)	20分	在规定的时间内完成整个春字的绣制。			
		10分	捏针方法标准,通过绣制提升了画面的表			
		10万	现力。			

#### 2.试题编号: 2-1-2

### (1) 任务描述

根据提供的绣稿(图一),拿白描稿(图二)用铅笔或彩铅绘制 在刺绣底料上,然后运用配制好的丝线绣制图片中的"和"字。 上稿时勾勒画面的大小要根据白描稿的规格绘制。





图一

图二

项目	基本实施条件	备注
场地	刺绣工艺室,照明通风良好,常温。	必备
设施设备	每名考生配备棚架一套。	必备
工具、材	针、丝线、绣稿彩色标本、缎料(规格: 20cm×20cm)、 白描稿(规格: 4cm×4cm)。	必备
料料	剪刀、铅笔、毛巾。	学生自备
测评专家	考核考评员与考生配比为1:5,考评专家具有5年以上湘 绣企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美	必备
10,101 4 20	术师等副高以上职称。	

# (3) 考核时量

# 180分钟。

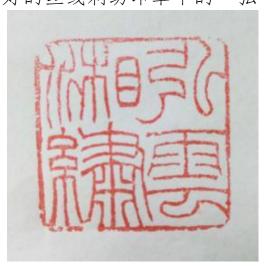
评价	内容	配分	考核点	备注
		1分	纪律: 服从安排、不迟到等。	<b>→</b>
		4分	清洁: 保持工作台清洁、场地清扫等。	本项目只
职业	职业素养(10分)		安全生产:按规程操作等。	记扣分, 扣完为
			职业规范:工具摆放规整。	加元 <b>为</b> 止。
		1分	事先做好准备工作、工作不超时等。	Ш. 0
职		10分	构图合理、造型准确。。	
业	业 上稿(30分)		线条流畅。	
技		10分	画面干净、整洁。	
能	劈线(10分)	10分	劈线的粗细均匀、不断线、不打结、手法	

(9			灵活、整洁干净。	
0		10分	字体清晰、边缘整洁。	
分)		10分	针法运用正确、针法流畅、不显针迹。	
	作品绣制	00.4	作品基本达到"平、净、亮、密"、在规	
	(50分)	20分	定的时间内完成整个和字的绣制。	
		10分	通过绣制提升了画面的表现力。	

### 3.试题编号: 2-1-3

### (1) 任务描述

根据提供的绣稿彩色标本(图一),拿相对应的印章印在刺绣底料上,然后运用配制好的丝线刺绣印章中的"弘"字。



图一

### (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	刺绣工艺室,照明通风良好,常温。	必备
设施设备	每名考生配备棚架一套。	必备
工具、材	针、丝线、印章、绣稿彩色标本、缎料(规格: 20cm×20cm)。	必备
料	剪刀、毛巾。	学生自备
测评专家	考核考评员与考生配比为1:5,考评专家具有5年以上湘 绣企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美 术师等副高以上职称。	必备

### (3) 考核时量

### 180分钟。

### (4) 评分细则

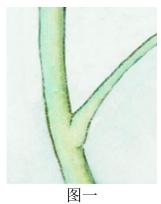
评价	评价内容		考核点	备注		
			1分		纪律: 服从安排、不迟到等。	*****
			清洁: 保持工作台清洁、场地清扫等。	本项目只		
职业	素养(10分)	2分	安全生产:按规程操作等。	记扣分,		
		2分	职业规范:工具摆放规整。	扣完为 止。		
		1分	事先做好准备工作、工作不超时等。	Ш. о		
		10分	构图合理、造型准确。			
	上稿(20分)	5分	线条流畅。			
		5分	画面干净、整洁。			
职	选色(10分)	10分	选色准确。			
业	劈线(10分)	10分	劈线的粗细均匀、不断线、不打结、手法			
技			灵活、整洁干净。			
能		10分	针法运用正确、针法流畅、不显针迹。			
(9		5分	色彩统一。			
0	作品绣制	10分	画面的印章轮廓机理自然,字体清晰。			
分)	(50分)		在规定的时间内完成印章中的"弘"字与			
	(00))	15分	印章边缘轮廓线的绣制、作品基本达到			
			"平、净、亮、密"。			
		10分	通过绣制提升了画面的表现力。			

项目1: 单面绣花卉类作品绣制工艺

1.试题编号: 2-2-1

### (1) 任务描述

根据提供的绣稿彩色标本(图一),用铅笔或彩铅绘制在刺绣底料上,然后运用配制好的丝线刺绣叶梗(牡丹叶梗)。上稿时勾勒画面的大小按照绣稿彩色标本的规格绘制图片中的叶梗。



项目	基本实施条件	备注					
场地	刺绣工艺室,照明通风良好,常温。						
设施设备	每名考生配备棚架一套。	必备					
工具、材	针、丝线、绣稿彩色标本(规格: 4cm×5cm)、缎料(规格: 20cm×20cm)。	必备					
料	剪刀、铅笔、彩铅、毛巾。	学生自备					
	考核考评员与考生配比为1:5,考评专家具有5年以上湘						
测评专家	绣企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美	必备					
	术师等副高以上职称。						

# (3) 考核时量

# 180分钟。

评价	内容	配分	考核点	备注
1分     4分     职业素养(10分)   2分		1分	纪律: 服从安排、不迟到等。	+
		4分	清洁: 保持工作台清洁、场地清扫等。	本项目只
		2分	安全生产:按规程操作等。	记扣分,
			职业规范:工具摆放规整。	扣完为
		1分	事先做好准备工作、工作不超时等。	止。
职		10分	构图合理、造型准确。	
业	上稿(20分)	5分	线条流畅。	
技		5分	画面干净、整洁。	
能	配色(10分)	10分	配色准确、和谐。	
(9	劈线(10分)	10分	劈线的粗细均匀、不断线、不打结、手法	

0			灵活、整洁干净。
分)		10分	针法运用正确、针法流畅、不显针迹。
		10分	色彩过渡自然,色彩关系处理适当。
	作品绣制	10分	叶梗质感强烈、画面明暗关系处理适当。
	(50分)	154	在规定的时间内绣制完整片叶梗的绣制,
		15分	作品基本达到"平、齐、净、亮、密"。
		5分	通过绣制提升了画面的表现力。

#### 2.试题编号: 2-2-2

### (1) 任务描述

根据提供的绣稿彩色标本(图一),用铅笔或彩铅绘制在刺绣底料上,然后运用配制好的丝线刺绣叶梗(葡萄叶梗)。上稿时勾勒画面的大小按照绣稿彩色标本的规格绘制整幅图片。



#### (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	刺绣工艺室,照明通风良好,常温。	必备
设施设备	每名考生配备棚架一套。	必备
工具、材	针、丝线、绣稿彩色标本(规格: 4cm×5cm)、缎料(规格: 20cm×20cm)。	必备
料	剪刀、铅笔、彩铅、毛巾。	学生自备
测评专家	考核考评员与考生配比为1:5,考评专家具有5年以上湘 绣企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美	必备
	术师等副高以上职称。	

### (3) 考核时量

180分钟。

### (4) 评分细则

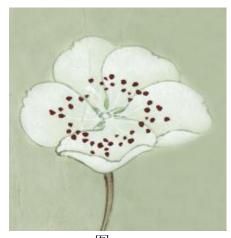
评价	内容	配分	考核点	备注
		1分	纪律: 服从安排、不迟到等。	<b>未</b> 宿口口
			清洁: 保持工作台清洁、场地清扫等。	本项目只
职业	素养(10分)	2分	安全生产:按规程操作等。	记扣分,
		2分	职业规范:工具摆放规整。	扣完为 止。
		1分	事先做好准备工作、工作不超时等。	11. ∘
		10分	构图合理、造型准确。	
	上稿(20分)	5分	线条流畅。	
		5分	画面干净、整洁。	
职	配色(10分)	10分	配色准确、和谐。	
业	辟外(10人) 10人	劈线的粗细均匀、不断线、不打结、手法		
技	<b>分线(10万</b> )	劈线(10分) 10分	灵活、整洁干净。	
能		10分	针法运用正确、针法流畅、不显针迹。	
(9		10分	色彩过渡自然,色彩关系处理适当。	
0	作品绣制 (50分)	10分	葡萄叶梗绣制质感强烈、体积明确、画面	
分)		10/1	明暗关系处理适当。	
			在规定的时间内绣制完整片叶梗的绣制,	
		19,71,	作品基本达到"平、齐、净、亮、密"。	
		5分	通过绣制提升了画面的表现力。	

#### 3.试题编号: 2-2-3

#### (1) 任务描述

根据提供的绣稿彩色标本(图一),拿白描稿用铅笔或彩铅绘制 在刺绣底料上,然后运用配制好的丝线刺绣花蕊(梨花)。上稿 时勾勒画面的大小按照白描稿的规格绘制整幅图片。





图—

项目	基本实施条件	备注
场地	刺绣工艺室,照明通风良好,常温。	必备
设施设备	每名考生配备棚架一套。	必备
工具、材	针、丝线、绣稿彩色标本、缎料(规格: 20cm×20cm)、 白描稿(规格: 5cm×5.5cm)。	必备
料料	剪刀、铅笔、彩铅、毛巾。	学生自备
	考核考评员与考生配比为1:5,考评专家具有5年以上湘	
测评专家	绣企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美	必备
	术师等副高以上职称。	

# (3) 考核时量

# 180分钟。

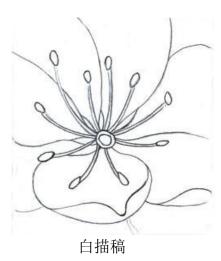
评价	内容	配分	考核点	备注
	1		纪律: 服从安排、不迟到等。	<b>七</b> 塔口口
		4分	清洁: 保持工作台清洁、场地清扫等。	本项目只
职业	职业素养(10分)		安全生产: 按规程操作等。	记扣分, 扣完为
			职业规范:工具摆放规整。	上。
		1分	事先做好准备工作、工作不超时等。	Ш.∘
职		10分	构图合理、造型准确。	
业	上稿(20分)	5分	线条流畅。	
技		5分	画面干净、整洁。	
能	配色(10分)	10分	配色准确、和谐。	

(9	劈线(10分)	104	劈线的粗细均匀、不断线、不打结、手法
0	勞线(10万)	10分	灵活、整洁干净。
分)		10分	针法运用正确、针法流畅、不显针迹。
		10分	色彩过渡自然,色彩关系处理适当。
	<i>作</i> 日 統則	107	画面的虚实得当空间感强、花蕊质感强
	作品绣制   (50分)	10分	烈、体积明确。
	(30分)	15八	完成整幅作品中的花蕊绣制,作品基本达
		15分	到"平、齐、净、亮、密"。
		5分	通过绣制提升了画面的表现力。

### 4.试题编号: 2-2-4

### (1) 任务描述

根据提供的绣稿彩色标本(图一),拿白描稿用铅笔或彩铅绘制 在刺绣底料上, 然后运用配制好的丝线刺绣花蕊(桃花)。上稿 时勾勒画面的大小按照白描稿的规格绘制整幅图片。





### (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	刺绣工艺室,照明通风良好,常温。	必备
设施设备	每名考生配备棚架一套。	必备
<b>プロ ++</b>	针、丝线、绣稿彩色标本、缎料(规格: 20cm×20cm)、	NΑ
工具、材	白描稿 (规格: 5.5cm×5.5cm)。	必备
料	剪刀、铅笔、彩铅、毛巾。	学生自备
测评专家	考核考评员与考生配比为1:5,考评专家具有5年以上湘	必备

绣企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。

#### (3) 考核时量

#### 180分钟。

### (4) 评分细则

评价	内容	配分	考核点	备注
		1分	纪律: 服从安排、不迟到等。	未常日日
	职业素养(10分)		清洁: 保持工作台清洁、场地清扫等。	本项目只 记扣分,
职业			安全生产:按规程操作等。	
		2分	职业规范:工具摆放规整。	扣完为 止。
		1分	事先做好准备工作、工作不超时等。	Ш.∘
		10分	构图合理、造型准确。	
	上稿(20分)	5分	线条流畅。	
		5分	画面干净、整洁。	
职	配色(10分)	10分	配色准确、和谐。	
业	E安/4 / 1 0 八 \	10/	劈线的粗细均匀、不断线、不打结、手法	
技	劈线(10分)	10分	灵活、整洁干净。	
能		10分	针法运用正确、针法流畅、不显针迹。	
(9		10分	色彩过渡自然,色彩关系处理适当。	
0	作品绣制	10分	花蕊的虚实有度体积明显、色彩融合自	
分)	) (50分)		然。	
	(00),	   15分	在规定的时间内绣制完整幅图片的花蕊,	
		10/1	作品基本达到"平、齐、净、亮、密"。	
		5分	通过绣制提升了画面的表现力。	

#### 5.试题编号: 2-2-5

#### (1) 任务描述

根据提供的绣稿彩色标本(图一),用铅笔或彩铅绘制在刺绣底料上,然后运用配制好的丝线刺绣图中的叶片(茶花叶片)。上稿时勾勒画面的大小按照绣稿彩色标本的尺幅绘制整片叶子。





图一

项目	基本实施条件	备注
场地	场地 刺绣工艺室,照明通风良好,常温。	
设施设备	每名考生配备棚架一套。	必备
工具、材	针、丝线、绣稿彩色标本(规格: 5cm×5cm)、缎料(规格: 20cm×20cm)。	必备
料	剪刀、铅笔、彩铅、毛巾。	学生自备
测评专家	考核考评员与考生配比为1:5,考评专家具有5年以上湘 绣企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美 术师等副高以上职称。	必备

# (3) 考核时量

# 180分钟。

评价内容		配分	考核点	备注
1分 4分		1分	纪律: 服从安排、不迟到等。	+4500
		4分	清洁: 保持工作台清洁、场地清扫等。	本项目只
职业	职业素养(10分)		安全生产: 按规程操作等。	记扣分,
			职业规范:工具摆放规整。	扣完为止。
			事先做好准备工作、工作不超时等。	Ш.∘
职		10分	构图合理、造型准确。	
业	业 上稿(20分)	5分	线条流畅。	
技		5分	画面干净、整洁。	
能	配色(10分)	10分	配色准确、和谐。	
(9	劈线(10分)	10分	劈线的粗细均匀、不断线、不打结、手法	

0			灵活、整洁干净。
分)		10分	针法运用正确、针法流畅、不显针迹。
		8分	色彩过渡自然,色彩关系处理适当。
	作品绣制	7/\	画面的虚实、明暗关系处理适当质感强
	(50分)	7分	烈。
		20分	作品基本达到"平、齐、净、亮、密"。
		5分	通过绣制提升了画面的表现力。

### 6.试题编号: 2-2-6

### (1) 任务描述

根据提供的绣稿彩色标本(图一),用铅笔或彩铅绘制在刺绣底料上,然后运用配制好的丝线刺绣绣稿中的一片竹叶。上稿时勾勒画面的大小按照绣稿彩色标本的尺幅绘制整幅图片。



(2) 实施条件

•				
项目	基本实施条件	备注		
场地	场地 刺绣工艺室,照明通风良好,常温。			
设施设备	每名考生配备棚架一套。	必备		
工具、材	针、丝线、绣稿彩色标本(规格: 5cm×6cm)、缎料(规格: 20cm×20cm)。	必备		
料	剪刀、铅笔、彩铅、毛巾。	学生自备		
测评专家	考核考评员与考生配比为1:5,考评专家具有5年以上湘 绣企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美	必备		
	术师等副高以上职称。	.,		

### (3) 考核时量

#### 180分钟。

### (4) 评分细则

评价	内容	配分	考核点	备注
		1分	纪律: 服从安排、不迟到等。	<del></del>
		4分	清洁: 保持工作台清洁、场地清扫等。	本项目只
职业	职业素养(10分)		安全生产: 按规程操作等。	记扣分,
		2分	职业规范:工具摆放规整。	扣完为 止。
		1分	事先做好准备工作、工作不超时等。	Ш.∘
		10分	构图合理、造型准确。	
	上稿(20分)	5分	线条流畅。	
职		5分	画面干净、整洁。	
业	配色(10分)	10分	配色准确、和谐。	
<del>並</del>   技	劈线(10分)	104	劈线的粗细均匀、不断线、不打结、手法	
能		10分	灵活、整洁干净。	
(9		10分	针法运用正确、针法流畅、不显针迹。	
0		作品绣制 15分	色彩过渡自然,色彩关系处理适当,明暗	
分)	作品绣制 (50分)		虚实突出。	
		(50分) 20分	在规定的时间内绣制完图片中的一片竹	
		207,	叶、作品基本达到"平、齐、净、亮、密"。	
		5分	通过绣制提升了画面的表现力。	

#### 7.试题编号: 2-2-7

#### (1) 任务描述

根据提供的绣稿彩色标本(图一),用铅笔或彩铅绘制在刺绣底料上,然后运用配制好的丝线刺绣图中的花瓣(玉兰花)。上稿时勾勒画面的大小按照绣稿彩色标本的尺幅绘制整幅图片。



图一

项目	基本实施条件	备注		
场地	场地 刺绣工艺室,照明通风良好,常温。			
设施设备	每名考生配备棚架一套。	必备		
工具、材	针、丝线、绣稿彩色标本 (规格: 3cm×4.5cm)、缎料 (规格: 20cm×20cm)。	必备		
料	剪刀、铅笔、彩铅、毛巾	学生自备		
	考核考评员与考生配比为1:5,考评专家具有5年以上湘			
测评专家	绣企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美	必备		
	术师等副高以上职称。			

# (3) 考核时量

# 180分钟。

评价内容   配		配分	考核点	备注
1分 4分		1分	纪律: 服从安排、不迟到等。	未活口口
		4分	清洁: 保持工作台清洁、场地清扫等。	本项目只
职业	职业素养(10分) 2分   2分   1分		安全生产: 按规程操作等。	记扣分,
			职业规范:工具摆放规整。	扣完为     止。
			事先做好准备工作、工作不超时等。	Ш.∘
职		10分	构图合理、造型准确。	
业	上稿(20分)	5分	线条流畅。	
技	技 5分		画面干净、整洁。	
能	配色(10分)	10分	配色准确、和谐。	
(9	劈线(10分)	10分	劈线的粗细均匀、不断线、不打结、手法	

0			灵活、整洁干净。	
分)	作品绣制 (50分)	10分	针法运用正确、针法流畅、不显针迹。	
		10分	色彩过渡自然,色彩关系处理适当。	
			画面明暗关系处理适当,花瓣质感强烈、	
			体积明确。	
			在规定的时间内绣制完整片玉兰花瓣,作	
		15分	品基本达到"平、齐、净、亮、密"。	
		10分	通过绣制提升了画面的表现力。	

### 8.试题编号: 2-2-8

#### (1) 任务描述

根据提供的绣稿彩色标本(图一),用铅笔或彩铅绘制在刺绣底 料上, 然后运用配制好的丝线刺绣图中的花瓣正瓣(荷花)。上 稿时勾勒画面的大小按照绣稿彩色标本的尺幅绘制整幅图片。



图一

#### (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	刺绣工艺室,照明通风良好,常温。	必备
设施设备	每名考生配备棚架一套。	必备
工具、材料	针、丝线、绣稿彩色标本(规格: 4cm×4cm)、缎料(规格: 20cm×20cm)。	必备
什	剪刀、铅笔、彩铅、毛巾	学生自备
测评专家	考核考评员与考生配比为1:5,考评专家具有5年以上湘 绣企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美	必备
坝川川マ外	术师等副高以上职称。	少留

### (3) 考核时量

### 180分钟。

### (4) 评分细则

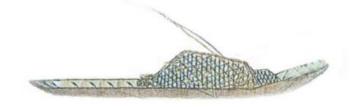
评价	内容	配分	考核点	备注			
			1分	纪律: 服从安排、不迟到等。	<b>★</b>		
职业素养(10分)		4分 清洁:保持工作台清洁、场地清扫等。	清洁: 保持工作台清洁、场地清扫等。	本项目只			
		2分	安全生产:按规程操作等。	记扣分,			
				2分	2分	职业规范:工具摆放规整。	扣完为
		1分	事先做好准备工作、工作不超时等。	止。			
	上稿(20分)	10分	构图合理、造型准确。				
		5分	线条流畅。				
职		5分	画面干净、整洁。				
駅   业	配色(10分)	10分	配色准确、和谐。				
<del>並</del>   技	除处(10八)	劈线(10分)   10分	劈线的粗细均匀、不断线、不打结、手法				
能 (9 0 分)	<b>为线(10万</b> )	107,	灵活、整洁干净。				
		10分	针法运用正确、针法流畅、不显针迹。				
		10分	色彩过渡自然,色彩关系处理适当。				
	作品绣制	<b>5制</b> 12分	花瓣绣制质感强烈, 体积明确, 画面的虚				
	(50分)	147,	实、明暗关系处理适当。				
		13分	作品基本达到"平、齐、净、亮、密"。				
		5分	通过绣制提升了画面的表现力。				

项目3: 单面绣风景类作品绣制工艺

1.试题编号: 2-3-1

#### (1) 任务描述

根据提供的绣稿图片 (图一),用铅笔或彩铅绘制在刺绣底料上,然后运用配制好的丝线刺绣山水国画中的船。上稿时勾勒画面的大小参考绣稿彩色标本尺幅大小绘制。



项目	基本实施条件	备注	
场地	刺绣工艺室,照明通风良好,常温。	必备	
设施设备	设施设备 每名考生配备棚架一套。		
工具、材	针、丝线、绣稿彩色标本 (规格: 9cm×4cm)、缎料 (规格: 20cm×20cm)。	必备	
料	剪刀、铅笔、彩铅、毛巾。	学生自备	
	考核考评员与考生配比为1:5,考评专家具有5年以上湘		
测评专家	绣企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美	必备	
	术师等副高以上职称。		

# (3) 考核时量

# 180分钟。

评价	内容	配分	考核点	备注
		1分	纪律: 服从安排、不迟到等。	
		4分	清洁: 保持工作台清洁、场地清扫等。	本项目只
职业	职业素养(10分)		安全生产:按规程操作等。	记扣分,     扣完为
			职业规范:工具摆放规整。	上。
			事先做好准备工作、工作不超时等。	11.∘
		10分	构图合理、造型准确。	
	上稿(20分)	5分	线条流畅。	
职	职	5分	画面干净、整洁。	
业	配色(10分)	10分	配色准确、和谐。	
技	劈线(10分) 1	   10分	劈线的粗细均匀、不断线、不打结、手法	
能		107,	灵活、整洁干净。	
(9	作品经制	10分	针法运用正确、针法流畅、不显针迹。	
0		10分	色彩过渡自然,色彩关系处理适当。	
分)		10分	画面的虚实、明暗关系处理适当。	
		10分	作品基本达到"平、净、亮、密"。	
		10分	通过绣制提升了画面的表现力。	

#### 2.试题编号: 2-3-2

#### (1) 任务描述

根据提供的线描稿 (图一),用铅笔或彩铅绘制在刺绣底料上,然后运用配制好的丝线根据 (图二)的色彩变化刺绣风景国画中的山峰。(备注:考试过程中,绣制完成画面主体的百分之五十即可,也可以采用虚实结合的方法绣制。)上稿时勾勒画面的大小参考线描稿尺幅要求绘制,并且要求完成整个山峰的上稿勾勒。



#### (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	刺绣工艺室,照明通风良好,常温。	必备
设施设备	每名考生配备棚架一套。	必备
工具、材	针、丝线、绣稿彩色标本、线描稿(规格: 6cm×8cm)、 缎料(规格: 20cm×20cm)。	必备
料	剪刀、铅笔、彩铅、毛巾。	学生自备
	考核考评员与考生配比为1:5,考评专家具有5年以上湘	
测评专家	绣企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美	必备
	术师等副高以上职称。	

#### (3) 考核时量

180分钟。

### (4) 评分细则

评价内容		配分	考核点	备注		
		1分	纪律: 服从安排、不迟到等。	<b>七</b> 塔口口		
		4分	清洁: 保持工作台清洁、场地清扫等。	本项目只		
职业	职业素养(10分)		安全生产:按规程操作等。	记扣分,		
				2分	职业规范:工具摆放规整。	扣完为止。
			事先做好准备工作、工作不超时等。	Ш.∘		
		10分	构图合理、造型准确。			
	上稿(20分)	5分	线条流畅。			
职		5分	画面干净、整洁。			
业	配色(10分)	10分	配色准确、和谐。			
技	日辛をと(10八)	107	劈线的粗细均匀、不断线、不打结、手法			
能	劈线(10分)	10分	灵活、整洁干净。			
(9	作品绣制 (50分)	10分	针法运用正确、针法流畅、不显针迹。			
0		10分	色彩过渡自然,色彩关系处理适当。			
分)		10分	画面具有虚实感,明暗关系处理适当。			
		10分	作品基本达到"平、齐、净、亮、密"。			
		10分	通过绣制提升了画面的表现力。			

### 3.试题编号: 2-3-3

#### (1) 任务描述

根据提供的绣稿图片 (图一), 用铅笔或彩铅把线描稿绘制在 刺绣底料上, 然后运用配制好的丝线刺绣油画中的亭子。上稿时 勾勒画面的大小参考白描稿的尺幅要求绘制。



项目	基本实施条件	备注	
场地	刺绣工艺室,照明通风良好,常温。	必备	
设施设备	每名考生配备棚架一套。	必备	
工具、材	针、丝线、绣稿彩色标本、白描稿(规格: 6cm×5cm)	必备	
料料	缎料 (规格: 20cm×20cm)。	——————————————————————————————————————	
7-1	剪刀、铅笔、彩铅、毛巾。	学生自备	
	考核考评员与考生配比为1:5,考评专家具有5年以上湘		
测评专家	绣企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美	必备	
	术师等副高以上职称。		

# (3) 考核时量

# 180分钟。

评价	内容	配分	考核点	备注
13		1分	纪律: 服从安排、不迟到等。	+ <del>4</del> 0 0
	职业素养(10分)		清洁: 保持工作台清洁、场地清扫等。	本项目只
职业			安全生产:按规程操作等。	记扣分, 扣完为
			职业规范:工具摆放规整。	止。
			事先做好准备工作、工作不超时等。	Ш.∘
		10分	构图合理、造型准确。	
	上稿(20分)	5分	线条流畅。	
职		5分	画面干净、整洁。	
业	配色(10分)	10分	配色准确、和谐。	
技	E亲从(10八)	107	劈线的粗细均匀、不断线、不打结、手法	
能	劈线(10分)	10分	灵活、整洁干净。	
(9	作品绣制 (50分)	10分	针法运用正确、针法流畅、不显针迹。	
0		10分	色彩过渡自然,色彩关系处理适当。	
分)		10分	画面的虚实、明暗关系处理适当。	
		10分	作品基本达到"平、齐、净、亮、密"。	
		10分	通过绣制提升了画面的表现力。	

#### 4.试题编号: 2-3-4

#### (1) 任务描述

根据提供的绣稿图片 (图一),用铅笔或彩铅绘制在刺绣底料上,需将绘制出完整的一棵香樟树,然后运用配制好的丝线完成图中树杆和树枝的刺绣。上稿时勾勒画面的大小参考绣稿彩色标本尺幅要求绘制。



#### (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	刺绣工艺室,照明通风良好,常温。	必备
设施设备	每名考生配备棚架一套。	必备
工具、材	针、丝线、绣稿彩色标本(规格: 5cm×6cm)、缎料(规格: 20cm×20cm)。	必备
料	剪刀、铅笔、彩铅、毛巾。	学生自备
	考核考评员与考生配比为1:5,考评专家具有5年以上湘	
测评专家	绣企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美	必备
	术师等副高以上职称。	

## (3) 考核时量

### 180分钟。

评价内容	配分	考核点	备注
职业素养(10分)	1分	纪律: 服从安排、不迟到等。	本项目只

		4分	清洁: 保持工作台清洁、场地清扫等。	记扣分,
		2分	安全生产:按规程操作等。	扣完为
		2分	职业规范:工具摆放规整。	止。
		1分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
		10分	构图合理、造型准确。	
	上稿(20分)	5分	线条流畅。	
职		5分	画面干净、整洁。	
业	配色(10分)	10分	配色准确、和谐。	
技		10分	劈线的粗细均匀、不断线、不打结、手法	
能	<b>労</b> 线(10万)	107)	灵活、整洁干净。	
(9		10分	针法运用正确、针法流畅、不显针迹。	
0	<b>ルロ </b> (本本)	10分	色彩过渡自然,色彩关系处理适当。	
分)	作品绣制   (50分)	10分	画面的虚实、明暗关系处理适当。	
	(30))	10分	作品基本达到"平、齐、净、亮、密"。	
		10分	通过绣制提升了画面的表现力。	

### 5.试题编号: 2-3-5

#### (1) 任务描述

根据提供的绣稿图片 (图一),用铅笔或彩铅绘制在刺绣底料上,然后运用配制好的丝线完成图中树叶的刺绣。上稿时勾勒画面的大小参考绣稿彩色标本尺幅大小绘制。



图一

项目	基本实施条件	备注
场地	刺绣工艺室,照明通风良好,常温。	必备
设施设备	每名考生配备棚架一套。	必备
工具、材	针、丝线、绣稿彩色标本(规格: 8cm×7cm)、缎料(规格: 20cm×20cm)。	必备
料	剪刀、铅笔、彩铅、毛巾。	学生自备
	考核考评员与考生配比为1:5,考评专家具有5年以上湘	
测评专家	绣企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美	必备
	术师等副高以上职称。	

# 180分钟。

# (4) 评分细则

评价	 内容	配分	考核点	备注
			纪律: 服从安排、不迟到等。	
			清洁:保持工作台清洁、场地清扫等。	本项目只
职业	素养(10分)	2分	安全生产:按规程操作等。	记扣分,
		2分	职业规范:工具摆放规整。	扣完为 止。
		1分	事先做好准备工作、工作不超时等。	Ш ∘
		10分	构图合理、造型准确。	
	上稿(20分)	5分	线条流畅。	
职		5分	画面干净、整洁。	
业	配色(10分)	10分	配色准确、和谐。	
技	B 44: (10八)	104	劈线的粗细均匀、不断线、不打结、手法	
能	劈线(10分)	10分	灵活、整洁干净。	
(9		10分	针法运用正确、针法流畅、不显针迹。。	
0	/た ロ /禾 火山	10分	色彩过渡自然,色彩关系处理适当。	
分)	作品绣制 (50分)	10分	画面的虚实、明暗关系处理适当。	
		10分	作品基本达到"树枝、树叶疏密有致"。	
		10分	通过绣制提升了画面的表现力。	

项目4: 单面绣翎毛类作品绣制工艺

1.试题编号: 2-4-1

#### (1) 任务描述

根据提供的白描稿图片 (图一), 用铅笔或彩铅将鸟的头部绘制在刺绣底料上, 并绘制出头部羽毛的刺绣路线, 然后运用配制好的丝线根据彩色绣稿图片(图二)绣制鸟头部冠羽(备注: 鸟眼睛和鸟喙、头部羽毛无须刺绣)。上稿时鸟头部的大小参考白描稿大小绘制。



图一



图二

#### (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	刺绣工艺室,照明通风良好,常温。	必备
设施设备	每名考生配备棚架一套。	必备
工具、材	针、丝线、绣稿彩色标本、缎料 (规格: 20cm×20cm)、 白描稿 (4.5cm×3.5cm)	必备
料	剪刀、铅笔、彩铅、毛巾。	学生自备
	考核考评员与考生配比为1:5,考评专家具有5年以上湘	
测评专家	绣企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美	必备
	术师等副高以上职称。	

### (3) 考核时量

### 180分钟。

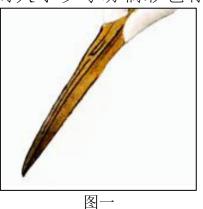
评价	内容	配分	考核点	备注
		1分	纪律: 服从安排、不迟到等。	4- <b>-</b>
		4分	清洁: 保持工作台清洁、场地清扫等。	本项目只
职业	职业素养(10分)		安全生产: 按规程操作等。	记扣分,
			职业规范:工具摆放规整。	扣完为
		1分	事先做好准备工作、工作不超时等。	止。
职	上稿(20分)	10分	构图合理、造型准确。	

业		5分	绘制刺绣线路准确、线条流畅。
技		ΓΛ	用笔力道准确、轻重一致、画面干净、整
能		5分	洁。
(9	配色(10分)	10分	配色准确、和谐。
0	   劈线(10分)	10分	劈线的粗细均匀、不断线、不打结、不起
分)	为线(10万)	107,	毛。
		   15分	针法运用准确,能流畅、自如地表现鳞毛
		10/)	质感 。
	作品绣制	10分	色彩过渡自然,色彩关系处理适当。
	(50分)	10分	明暗关系处理适当。
		10分	作品基本达到"平、净、亮、密"。
		5分	通过绣制提升了画面的表现力。

### 2.试题编号: 2-4-2

### (1) 任务描述

根据提供的绣稿图片 (图一),用铅笔或彩铅将鸟喙绘制在刺绣底料上,并绘制出喙的刺绣路线,然后运用配制好的丝线绣制鸟喙。上稿时勾勒画面的大小参考绣稿彩色标本大小绘制。



项目	基本实施条件	备注		
场地	也 刺绣工艺室,照明通风良好,常温。			
设施设备	<ul><li>每名考生配备棚架一套。</li></ul>			
工具、材料	针、丝线、绣稿彩色标本(5cm×5cm)、缎料(规格: 20cm×20cm)。	必备		
料	剪刀、铅笔、彩铅、毛巾。	学生自备		

	考核考评员与考生配比为1:5,考评专家具有5年以上湘	
测评专家	绣企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美	必备
	术师等副高以上职称。	

### 180分钟。

#### (4) 评分细则

评价	内容	配分	考核点	备注
			纪律: 服从安排、不迟到等。	<b>七</b> 塔口口
			清洁: 保持工作台清洁、场地清扫等。	本项目只 记扣分,
职业	素养(10分)	2分	安全生产:按规程操作等。	<sub>に扣分</sub> , 扣完为
		2分	职业规范:工具摆放规整。	止。
		1分	事先做好准备工作、工作不超时等。	Ш.∘
		10分	构图合理、造型准确。	
	   上稿(20分)	5分	绘制刺绣线路准确、线条流畅。	
	上侗(20万)	5分	用笔力道准确、轻重一致、画面干净、整洁。	
职	配色(10分)	10分	配色准确、和谐。	
拉拉	劈线(10分)	10分	劈线的粗细均匀、不断线、不打结、不起 毛。	
能 (9		15分	针法运用准确,能流畅、自如地表现鸟喙 质感。	
0	11. E 15 i.i.	10分	色彩过渡自然,色彩关系处理适当。	
分)	作品绣制 (50分)	10分	明暗关系处理适当。	
		10分	作品基本达到"平、齐、净、亮、密"。	
		5分	通过绣制提升了画面的表现力。	
		5分	通过绣制提升了画面的表现力。	

### 3.试题编号: 2-4-3

### (1) 任务描述

根据提供的绣稿图片 (图一),用铅笔或彩铅将鸟类翅膀的翎羽绘制在刺绣底料上,并绘制出羽毛的刺绣路线,然后运用配制好的丝线绣制其中任意一片翎羽。上稿时勾勒画面的大小参考绣

# 稿彩色标本大小绘制。



图一

# (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	刺绣工艺室,照明通风良好,常温。	必备
设施设备	每名考生配备棚架一套。	必备
工具、材	针、丝线、绣稿彩色标本(3.5cm×3.5cm)、缎料(规格: 20cm×20cm)。	必备
料料	剪刀、铅笔、彩铅、毛巾。	学生自备
	考核考评员与考生配比为1:5,考评专家具有5年以上湘	
测评专家	绣企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美	必备
	术师等副高以上职称。	

# (3) 考核时量

# 180分钟。

评价内容		配分	考核点	备注
		1分	纪律: 服从安排、不迟到等。	+ <del>4</del> 0 0
		4分	清洁: 保持工作台清洁、场地清扫等。	本项目只
职业	素养(10分)	2分	安全生产: 按规程操作等。	记扣分,
			职业规范:工具摆放规整。	扣完为止。
		1分	事先做好准备工作、工作不超时等。	Ш.∘
职		10分	构图合理、造型准确。	
业	业 (201)	5分	绘制刺绣线路准确、线条流畅。	
技	大 技 上稿(20分)		用笔力道准确、轻重一致、画面干净、整	
能		5分	洁。	
(9	配色(10分)	10分	配色准确、和谐。	

0	<b>辟好(10人)</b>	10分	劈线的粗细均匀、不断线、不打结、不起
分)	劈线(10分)	10分	毛。
		154	针法运用准确,能流畅、自如地表现翎毛
		15分	质感 。
	作品绣制	10分	色彩过渡自然,色彩关系处理适当。
	(50分)	10分	明暗关系处理适当。
		10分	作品基本达到"平、齐、净、亮、密"。
		5分	通过绣制提升了画面的表现力。

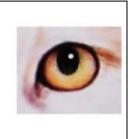
项目5: 走兽类作品绣制工艺

1.试题编号: 2-5-1

#### (1) 任务描述

根据提供的白描稿图片(图一),用铅笔将图片中动物眼睛绘制在刺绣底料上,然后运用配制好的丝线根据彩色绣稿(图二)的色彩关系,以及眼睛的结构轮廓进行绣制。绣制时只需绣制眼睛的眼球部位。





图二

项目	基本实施条件	
场地	<b>为</b> 地 刺绣工艺室,照明通风良好,常温。	
设施设备	设备每名考生配备棚架一套。	
工具、材	针、丝线、绣稿彩色标本、白描稿(规格: 2cm×2cm)、	N A
料	缎料 (规格: 20cm×20cm)。	必备

	剪刀、铅笔、毛巾。	学生自备
	考核考评员与考生配比为1:5,考评专家具有5年以上湘	
测评专家	绣企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美	必备
	术师等副高以上职称。	

### 180分钟。

### (4) 评分细则

ť	平价内容	配分	考核点	备注
			纪律: 服从安排、不迟到等。	
			4分	清洁:保持工作台清洁、场地清扫等。
职业	素养(10分)	2分	安全生产:按规程操作等。	1 扣完为
		2分	职业规范:工具摆放规整。	上。 1上。
		1分	事先做好准备工作、工作不超时等。	11.0
	上稿(20分)	10分	构图合理,结构、轮廓清晰。	
		5分	线条流畅,线条粗细均匀。	
职		5分	画面干净整洁。	
业	配色(10分)	10分	配色准确、和谐。	
技能	劈线(10分)	10分	劈线的粗细均匀、不断线、不打结、手法 灵活、整洁干净。	
(9		10分	正确的运用旋游针法绣制眼睛,针法流畅、不显针迹。	
分)	作品绣制	10分	色彩过渡自然,色彩关系处理适当。	
	(50分)	10分	画面的虚实、明暗关系处理适当。	
		10分	作品基本达到"平、齐、净、亮、密"。	
		10分	作品眼睛结构正确,轮廓清晰。	

### 2.试题编号: 2-5-2

# (1) 任务描述

根据提供的白描稿图片 (图一), 用铅笔或彩铅将动物鼻子绘制在刺绣底料上, 画出鼻梁的毛发走势, 然后运用配制好的丝线根

据彩色绣稿(图二)的色彩明暗关系绣制,只需绣制鼻头部位。 上稿时勾勒画面的大小参考绣稿彩色标本大小绘制。



### (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	刺绣工艺室,照明通风良好,常温。	必备
设施设备	每名考生配备棚架一套。	必备
工具、材	针、丝线、绣稿彩色标本、白描稿(规格: 4cm×4cm)、 缎料(规格: 20cm×20cm)。	必备
料	剪刀、铅笔、毛巾。	学生自备
	考核考评员与考生配比为1:5,考评专家具有5年以上湘	
测评专家	绣企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美	必备
	术师等副高以上职称。	

## (3) 考核时量

### 180分钟。

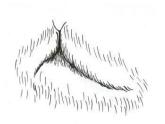
ì	平价内容	配分	考核点	备注
			纪律: 服从安排、不迟到等。	<b>未</b> 福口口
		4分	清洁: 保持工作台清洁、场地清扫等。	本项目只 记扣分,
职业	职业素养(10分)		安全生产:按规程操作等。	
			职业规范:工具摆放规整。	扣完为
		1分	事先做好准备工作、工作不超时等。	11.∘
职业			构图合理,结构明确。	
技		5分	线条流畅、粗细均匀。	
能		5分	画面干净整洁。	

(9	配色(10分)	10分	配色准确、和谐。	
0 分)	劈线(10分)	10分	劈线的粗细均匀、不断线、不打结、手法 灵活、整洁干净。	
		10分	正确运用针法绣制鼻头,不显针迹。	
		10分	色彩过渡自然,色彩关系处理适当。	
	作品绣制 (50分)	10分	画面的虚实、明暗关系处理适当。	
		10分	作品鼻子结构正确,毛路清晰。	
		10分	通过绣制提升了画面的表现力。	

### 3.试题编号: 2-5-3

### (1) 任务描述

根据提供的白描稿图片 (图一), 用铅笔或彩铅将图中动物嘴 巴绘制在刺绣底料上, 然后运用配制好的丝线根据彩色稿本(图 二)中嘴巴的色彩关系进行绣制。上稿时勾勒画面的大小参考绣 稿彩色标本大小绘制。



图一





图二

项目	基本实施条件	备注
场地	刺绣工艺室,照明通风良好,常温。	必备
设施设备	每名考生配备棚架一套。	必备

工具、材	针、丝线、绣稿彩色标本、白描稿(规格: 3.5cm×4cm)、 缎料(规格: 20cm×20cm)。	必备
料	剪刀、铅笔、毛巾。	学生自备
	考核考评员与考生配比为1:5,考评专家具有5年以上湘	
测评专家	绣企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美	必备
	术师等副高以上职称。	

# 180分钟。

# (4) 评分细则

ť	评价内容	配分	考核点	备注
		1分	纪律: 服从安排、不迟到等。	<b>★</b> 福口口
			清洁: 保持工作台清洁、场地清扫等。	本项目只
职业	素养(10分)	2分	安全生产:按规程操作等。	记扣分, 扣完为
		2分	职业规范:工具摆放规整。	上。
		1分	事先做好准备工作、工作不超时等。	11 ∘
	上稿(20分)	10分	构图合理。	
	上.侗(20万)	5分	线条流畅、粗细均匀。	
职		5分	画面干净整洁。	
业	配色(10分)	10分	配色准确、和谐。	
技能	劈线(10分)	10分	劈线的粗细均匀、不断线、不打结、手法 灵活、整洁干净。	
(9		10分	正确运用毛针绣制动物嘴巴。	
分)		10分	色彩过渡自然,色彩关系处理适当。	
	作品绣制 (50分)	10分	画面的虚实、明暗关系处理适当。	
		10分	作品嘴巴结构正确,毛路清晰。	
		10分	通过绣制提升了画面的表现力。	

# 模块三 电脑刺绣制版技能

项目1: 电脑刺绣制版

#### 1.试题编号: 3-1-1

#### (1) 任务描述

根据提供的荷花图案,用威尔克姆或者田岛绣花软件设计制版。将提供的图案下载并在软件中打开,运用相关制版技巧合理设计针迹,完成荷花绣花制版。要求:针迹在20000针以内,颜色自拟,但不超过3种以上,荷花图案制版大小为10cm×10cm以内。



#### (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	电脑实训室,照明通风良好,常温	必备
设施设备	每名考生配备桌椅一套、电脑一套、扫描仪一套。	必备
工具、材	素描考试纸1张、素描草稿纸	必备
料料	手绘彩色绣稿设计 (规格: 10cm×10cm)	必备
11	铅笔、橡皮、铅笔刀、彩色铅笔、圆规、尺子	学生自备
	考核考评员与考生配比为1:15,考评专家具有5年以上	
测评专家	电脑绣花制版企业相关岗位工作经验或者具有副教授、	必备
	高级工艺美术师等副高以上职称。	

#### (3) 考核时量

## 90分钟。

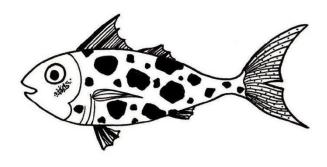
评价内容	配分	考核点	备注
职业素养(10分)	1分	纪律: 服从安排、不迟到等。	本项目只
	4分	清洁: 保持工作台清洁、场地清扫等。	记扣分,

	2分	安全生产:按规程操作等。	扣完为
	2分	职业规范:工具摆放规整。	止。
	1分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
	30分	在规定时间内完成试卷,符合设计主题。	
职业技能	25分	针法运用准确、针距均匀。	
(90分)	20分	刺绣操作步骤正确,构图完整。	
	15分	设计方案有创意,具有视觉美感。	

#### 2. 试题编号: 3-1-2

#### (1) 任务描述

根据提供的鱼图案,用威尔克姆或者田岛绣花软件设计制版。将提供的图案下载并在软件中打开,运用相关制版技巧合理设计针迹,完成鱼绣花制版。要求:针迹在20000针以内,颜色自拟,但不超过3种以上,鱼图案制版大小为10cm×10cm以内。



项目	基本实施条件	备注
场地	电脑实训室,照明通风良好,常温	必备
设施设备	每名考生配备桌椅一套、电脑一套、扫描仪一套。	必备
工具、材	素描考试纸1张、素描草稿纸	必备
料料	手绘彩色绣稿设计(规格: 10cm×10cm)	必备
, ,	铅笔、橡皮、铅笔刀、彩色铅笔、圆规、尺子	学生自备
测评专家	考核考评员与考生配比为1:15,考评专家具有5年以上	必备
	电脑绣花制版企业相关岗位工作经验或者具有副教授、	у— щ

高级工艺美术师等副高以上职称。

#### (3) 考核时量

#### 90分钟。

#### (4) 评分细则

评价内容	配分	考核点	备注
	1分	纪律: 服从安排、不迟到等。	本项目只
	4分	清洁:保持工作台清洁、场地清扫等。	记扣分,
职业素养(10分)	2分	安全生产:按规程操作等。	扣完为
	2分	职业规范:工具摆放规整。	止。
	1分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
	30分	在规定时间内完成试卷,符合设计主题。	
职业技能	25分	针法运用准确、针距均匀。	
(90分)	20分	刺绣操作步骤正确,构图完整。	
	15分	设计方案有创意,具有视觉美感。	

#### 3.试题编号: 3-1-3

### (1) 任务描述

根据提供的商标图案,用威尔克姆或者田岛绣花软件设计制版。将提供的图案下载并在软件中打开,运用相关制版技巧合理设计针迹,完成商标绣花制版。要求:针迹在20000针以内,颜色自拟,但不超过3种以上,商标图案制版大小为10cm×10cm以内。



项目	基本实施条件	备注
场地	电脑实训室,照明通风良好,常温	必备
设施设备	每名考生配备桌椅一套、电脑一套、扫描仪一套。	必备
工具、材	素描考试纸1张、素描草稿纸	必备
料料	手绘彩色绣稿设计 (规格: 10cm×10cm)	必备
	铅笔、橡皮、铅笔刀、彩色铅笔、圆规、尺子	学生自备
	考核考评员与考生配比为1:15,考评专家具有5年以上	
测评专家	电脑绣花制版企业相关岗位工作经验或者具有副教授、	必备
	高级工艺美术师等副高以上职称。	

### 90分钟。

### (4) 评分细则

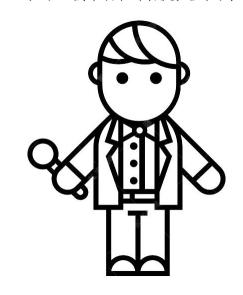
评价内容	配分	考核点	备注
	1分	纪律: 服从安排、不迟到等。	本项目只
	4分	清洁: 保持工作台清洁、场地清扫等。	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
职业素养(10分)	2分	安全生产:按规程操作等。	扣完为
	2分	职业规范:工具摆放规整。	止。
	1分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
	30分	在规定时间内完成试卷,符合设计主题。	
职业技能	25分	针法运用准确、针距均匀。	
(90分)	20分	刺绣操作步骤正确,构图完整。	
	15分	设计方案有创意,具有视觉美感。	

### 4.试题编号: 3-1-4

#### (1) 任务描述

根据提供的人物图案,用威尔克姆或者田岛绣花软件设计制版。将提供的图案下载并在软件中打开,运用相关制版技巧合理设计针迹,完成人物绣花制版。要求:针迹在20000针以内,颜色

自拟,但不超过3种以上,人物图案制版大小为10cm×10cm以内。



### (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	电脑实训室,照明通风良好,常温	必备
设施设备	每名考生配备桌椅一套、电脑一套、扫描仪一套。	必备
工具、材	素描考试纸1张、素描草稿纸	必备
料	手绘彩色绣稿设计(规格: 10cm×10cm)	必备
	铅笔、橡皮、铅笔刀、彩色铅笔、圆规、尺子	学生自备
	考核考评员与考生配比为1:15,考评专家具有5年以上	
测评专家	电脑绣花制版企业相关岗位工作经验或者具有副教授、	必备
	高级工艺美术师等副高以上职称。	

### (3) 考核时量

# 90分钟。

评价内容	配分	考核点	备注
职业素养(10分)	1分	纪律: 服从安排、不迟到等。	本项目只
	4分	清洁: 保持工作台清洁、场地清扫等。	记扣分,
	2分	安全生产:按规程操作等。	扣完为
	2分	职业规范:工具摆放规整。	止。

	1分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
	30分	在规定时间内完成试卷,符合设计主题。	
职业技能	25分	针法运用准确、针距均匀。	
(90分)	20分	刺绣操作步骤正确,构图完整。	
	15分	设计方案有创意,具有视觉美感。	